

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Основная общеобразовательная школа с. Константиновка  
муниципального образования «Город Саратов»  
имени Героя Советского Союза М.М. Расковой»**

РАССМОТРЕНО  
на заседании ШМС  
протокол № 5  
от «29» августа 2023 г.

ПРИНЯТА  
Педагогическим советом  
протокол № 6 от 30.08.2023г.

УТВЕРЖДЕНА  
Приказом директора МАОУ «ООШ с.  
Константиновка им. М.М. Расковой»  
от 31.08.2023 № 55

**Рабочая программа  
учебного предмета «Технология»  
для начального общего образования 1 – 4 классы**

Количество часов:

1 класс – 33 ч (1 ч. в неделю, 33 учебные недели)

2-4 класс - по 34 ч (1 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

Срок освоения программы: 4 года

Программа разработана в соответствии с Примерной основной образовательной программой начального общего образования (Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 15 сентября 2022 г. № 6/22)

с. Константиновка  
2023

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа предмета «Технология» для обучающихся 1-4 классов МАОУ «ООШ с. Константиновка им. М.М. Расковой» разработана на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального образования (далее— ФГОС НОО), Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, в соответствии с Федеральной образовательной программы начального общего образования (далее – ФОП НОО), Федеральной рабочей программы по учебному предмету «Технология» (далее – ФРП «Технология»), авторской программы программы Е.А. Лутцевой, Т.П. Зуевой по технологии (Сборник рабочих программ. М.: Просвещение, 2012), основной образовательной программы школы и базисного учебного плана, Приказ № 286 от 2022, а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Примерной программе воспитания, Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года направленной на реализацию Указов Президента Российской Федерации, Федеральных законов Российской Федерации, в том числе ФЗ от 24 июля 1998 года № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации», ФЗ от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», а также постановлений Правительства Российской Федерации, иных нормативных правовых актов Российской Федерации.

Курс реализуется в рамках УМК «Школа России».

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»**

Рабочая программа конкретизирует требования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования по предметной области (предмету) «Технология» и обеспечивает обозначенную в нём содержательную составляющую по данному учебному предмету.

В соответствии с требованиями времени и инновационными установками отечественного образования, обозначенными во ФГОС НОО, данная программа обеспечивает реализацию обновлённой концептуальной идеи учебного предмета «Технология». Её особенность состоит в формировании у обучающихся социально ценных качеств, креативности и общей культуры личности. Новые социально-экономические условия требуют включения каждого учебного предмета в данный процесс, а уроки технологии обладают большими специфическими резервами для решения данной задачи, особенно на уровне начального образования. В частности, курс технологии обладает возможностями в укреплении фундамента для развития умственной деятельности обучающихся начальных классов.

В курсе технологии осуществляется реализация широкого спектра межпредметных связей.

Математика – моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

Изобразительное искусство – использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

Окружающий мир – природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции.

Родной язык – использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности.

Литературное чтение – работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

Важнейшая особенность уроков технологии в начальной школе – предметно-практическая деятельность как необходимая составляющая целостного процесса интеллектуального, а также духовного и нравственного развития обучающихся младшего школьного возраста. Продуктивная предметная деятельность на уроках технологии является основой формирования познавательных способностей школьников, стремления активно знакомиться с историей материальной культуры и семейных традиций своего и других народов

и уважительного отношения к ним.

Занятия продуктивной деятельностью закладывают основу для формирования у обучающихся социально-значимых практических умений и опыта преобразовательной творческой деятельности как предпосылки для успешной социализации личности младшего школьника.

На уроках технологии ученики овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

Содержание программы начинается с характеристики основных структурных единиц курса «Технология», которые соответствуют ФГОС НОО и являются общими для каждого года обучения. Вместе с тем их содержательное наполнение развивается и обогащается концентрически от класса к классу.

#### **Основные модули курса «Технология»:**

1. Технологии, профессии и производства.

2. Технологии ручной обработки материалов:

технологии работы с бумагой и картоном;

технологии работы с пластичными материалами;

технологии работы с природным материалом;

технологии работы с текстильными материалами;

технологии работы с другими доступными материалами<sup>1</sup>.

3. Конструирование и моделирование:

работа с «Конструктором»<sup>\*2</sup>;

конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов;

робототехника\*.

4. Информационно-коммуникативные технологии\*.

Другая специфическая черта программы состоит в том, что в общем содержании курса выделенные основные структурные единицы являются обязательными содержательными разделами. Они реализуются на базе освоения обучающимися технологий работы как с обязательными, так и с дополнительными материалами в рамках интегративного подхода и комплексного наполнения учебных тем и творческих практик.

Современный вариативный подход в образовании предполагает и предлагает несколько учебно-методических комплектов по курсу «Технология», в которых по-разному строится традиционная линия предметного содержания: в разной последовательности и в разном объёме предъявляются для освоения те или иные технологии, на разных видах материалов, изделий.

Однако эти различия не являются существенными, так как приводят к единому результату к окончанию начального уровня образования.

#### **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»**

*Основной целью* предмета является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений, представленных в содержании учебного предмета.

Для реализации основной цели и концептуальной идеи данного предмета необходимо решение *системы приоритетных задач*: образовательных, развивающих и воспитательных.

<sup>1</sup> Например, пластик, поролон, фольга, солома и др.

<sup>2</sup> Звёздочками отмечены модули, включённые в Приложение № 1 к Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования с пометкой: «с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации».

### **Образовательные задачи курса:**

- формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;
- становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;
- формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);
- формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений.

### **Развивающие задачи:**

- развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;
- расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;
- развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;
- развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности.

### **Воспитательные задачи:**

- воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;
- развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;
- воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;
- становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;
- воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Технология» входит в предметную область «Технология» и является обязательным для изучения.

Срок освоения рабочей программы: 1-4 классы, 4 года

Количество часов в учебном плане на изучение предмета (1 класс – 33 учебные недели, 2-4 класс – 34 учебные недели)

Класс	Количество часов в неделю	Количество часов в год
1 класс	1	33
2 класс	1	34
3 класс	1	34
4 класс	1	34
Всего		135

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»

### 1 КЛАСС (33 ч)

#### 1. Технологии, профессии и производства

Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера – условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов; поддержание порядка во время работы; уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.

#### 2. Технологии ручной обработки материалов

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Общее представление.

Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и др.), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон.

Виды природных материалов (плоские – листья и объёмные – орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.

#### 3. Конструирование и моделирование

Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения

деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/замысла.

#### **4. Информационно-коммуникативные технологии\***

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Информация. Виды информации.

#### **Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)**

*Познавательные УУД:*

- ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);
- воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую);
- анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции;
- сравнивать отдельные изделия, находить сходство и различия в их устройстве.

*Работа с информацией:*

- воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать её в работе;
- понимать и анализировать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

*Коммуникативные УУД:*

- участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;
- строить несложные высказывания, сообщения в устной форме.

*Регулятивные УУД:*

- принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу;
- действовать по плану, предложенному учителем, работать с опорой на графическую инструкцию учебника, принимать участие в коллективном построении простого плана действий;
- понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ;
- организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать порядок в течение урока, производить уборку по окончании работы;
- выполнять несложные действия контроля и оценки по предложенным критериям.

*Совместная деятельность:*

- проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;
- принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

## **2 КЛАСС (34 ч)**

### **1. Технологии, профессии и производства**

Рукотворный мир – результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.). Изготовление изделий с учётом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.

Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии; правила мастера. Культурные традиции.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

## **2. Технологии ручной обработки материалов**

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты – линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги – биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и/или строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка)<sup>3</sup>. Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др.).

## **3. Конструирование и моделирование**

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

## **4. Информационно-коммуникативные технологии**

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях\*.

Поиск информации. Интернет как источник информации.

## **Универсальные учебные действия**

### *Познавательные УУД:*

- ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);
- выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной или письменной;
- выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учётом критериев;
- строить рассуждения, делать умозаключения, проверять их в практической работе;
- воспроизводить порядок действий при решении учебной/практической задачи;
- осуществлять решение простых задач в умственной и материализованной форме.

### *Работа с информацией:*

- получать информацию из учебника и других материалов, использовать её в работе;
- понимать и анализировать знаково-символическую информацию (чертёж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

### *Коммуникативные УУД:*

- выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы одноклассников, высказывать своё мнение; отвечать на вопросы; проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

- делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя; о выполненной работе, созданном изделии.

### *Регулятивные УУД:*

- понимать и принимать учебную задачу;
- организовывать свою деятельность;
- понимать предлагаемый план действий, действовать по плану;
- прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу;
- выполнять действия контроля и оценки;
- воспринимать советы, оценку учителя и одноклассников, учитывать их в работе.

### *Совместная деятельность:*

- выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь;
- выполнять правила совместной работы: распределять работу; договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

## **3 КЛАСС (34 ч)**

### **1. Технологии, профессии и производства**

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии.

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилиевая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов – жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и др.).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах,

осуществление сотрудничества; распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель/лидер и подчинённый). Технологии ручной обработки материалов

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий; сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и др.). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и др.); название и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка материалов; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.). Чтение и построение простого чертежа/эскиза развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.

Выполнение рицовки на картоне канцелярским ножом, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и др.) и/или петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов, комбинирование разных материалов.

## **2. Конструирование и моделирование**

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (техничко-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях; жёсткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).

## **3. Информационно-коммуникативные технологии**

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др.

Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет<sup>4</sup>, видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.

## **Универсальные учебные действия**

### *Познавательные УУД:*

- ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);
- осуществлять анализ предложенных образцов с выделением существенных и несущественных признаков;
- выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графически представленной в схеме, таблице;
- определять способы доработки конструкций с учётом предложенных условий;
- классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);
- читать и воспроизводить простой чертёж/эскиз развёртки изделия;
- восстанавливать нарушенную последовательность выполнения изделия.

### *Работа с информацией:*

- анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов;
- на основе информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;
- использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

### *Коммуникативные УУД:*

- строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и способах создания;
- описывать предметы рукотворного мира, оценивать их достоинства;
- формулировать собственное мнение, аргументировать выбор вариантов и способов выполнения задания.

### *Регулятивные УУД:*

- принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для её решения;
- прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, предлагать план действий в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану;
- выполнять действия контроля и оценки; выявлять ошибки и недочёты по результатам работы, устанавливать их причины и искать способы устранения;
- проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

### *Совместная деятельность:*

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности не только по симпатии, но и по деловым качествам;
- справедливо распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы;
- выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении работы.

## **4 КЛАСС (34 ч)**

### **1. Технологии, профессии и производства**

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и).

Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и др.).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

## **2. Технологии ручной обработки материалов**

Синтетические материалы – ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными/изменёнными требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки, комбинирование разных материалов.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и др.), её назначение (соединение и отделка деталей) и/или строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами. Комбинированное использование разных материалов.

## **3. Конструирование и моделирование**

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование. Презентация.

## **4. Информационно-коммуникативные технологии**

Работа с доступной информацией в Интернете<sup>5</sup> и на цифровых носителях информации.

Электронные и медиа ресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск

дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и др. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

### **Универсальные учебные действия**

#### *Познавательные УУД:*

- ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);
- анализировать конструкции предложенных образцов изделий;
- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и по заданным условиям;
- выстраивать последовательность практических действий и технологических операций; подбирать материал и инструменты; выполнять экономную разметку; сборку, отделку изделия;
- решать простые задачи на преобразование конструкции;
- выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной;
- соотносить результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделия в действии, вносить необходимые дополнения и изменения;
- классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);
- выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов/изделий с учётом указанных критериев;
- анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции.

#### *Работа с информацией:*

- находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различными источниками, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;
- на основе анализа информации производить выбор эффективных способов работы;
- использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;
- осуществлять поиск информации по тематике творческих и проектных работ;
- использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий и др.;
- использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

#### *Коммуникативные УУД:*

- соблюдать правила участия в диалоге: ставить вопросы, аргументировать и доказывать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению;
- описывать факты из истории развития ремёсел на Руси и в России, высказывать своё отношение к предметам декоративно-прикладного искусства разных народов РФ;
- создавать тексты-рассуждения: раскрывать последовательность операций при работе с разными материалами;
- осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека; ориентироваться в традициях организации и оформления праздников.

#### *Регулятивные УУД:*

- понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно определять цели учебно-познавательной деятельности;
- планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять её в соответствии с планом;
- на основе анализа причинно-следственных связей между действиями и их результатами прогнозировать практические «шаги» для получения необходимого результата;
- выполнять действия контроля/самоконтроля и оценки; процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
- проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

#### *Совместная деятельность:*

- организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь;
- проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения;
- в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания; выслушивать и принимать к сведению мнение одноклассников, их советы и пожелания; с уважением относиться к разной оценке своих достижений.

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

#### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Технология» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования:

- первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;
- осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды;
- понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;
- проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; - проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;
- проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;
- готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.

#### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

##### **Познавательные УУД:**

- ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;
- осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;
- сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия;
- делать обобщения (технико-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;
- использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;
- комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

- понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

#### **Работа с информацией:**

- осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

- анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме; выполнять действия моделирования, работать с моделями;

- использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;

- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

#### **Коммуникативные УУД:**

- вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

- создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

- строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

- объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

#### **Регулятивные УУД:**

- рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

- выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

- планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

- устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

- выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

- проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

#### **Совместная деятельность:**

- организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество;

- проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь;

- понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **1 класс**

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

- правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;

- применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;

- действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке);
- определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и др.), использовать их в практической работе;
- определять наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы и пр.) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и пр.); выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;
- ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;
- выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки; выделение деталей способами обрывания, вырезания и др.; сборку изделий с помощью клея, ниток и др.;
- оформлять изделия строчкой прямого стежка;
- понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»;
- выполнять задания с опорой на готовый план;
- обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их; соблюдать правила гигиены труда;
- рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя); анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения; способы изготовления;
- распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и др.), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и др.);
- называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и др.), безопасно хранить и работать ими;
- различать материалы и инструменты по их назначению;
- называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров); точно резать ножницами по линиям разметки; придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и пр.; собирать изделия с помощью клея, пластических масс и др.; эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;
- использовать для сушки плоских изделий пресс;
- с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;
- различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;
- понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;
- осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;
- выполнять несложные коллективные работы проектного характера.

## **2 класс**

К концу обучения **во втором классе** обучающийся научится:

- понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;
- выполнять задания по самостоятельно составленному плану;

- распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия, равновесие); наблюдать гармонию предметов и окружающей среды; называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;

- выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;

- самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;

- анализировать задание/образец по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;

- самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы; исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и др.);

- читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);

- выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз); чертить окружность с помощью циркуля;

- выполнять биговку;

- выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;

- оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

- понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета); соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;

- отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;

- определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;

- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;

- решать несложные конструкторско-технологические задачи;

- применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;

- делать выбор, какое мнение принять – своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;

- выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;

- понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;

- называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

### **3 класс**

К концу обучения **в третьем классе** обучающийся научится:

- понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;

- выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);

- узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;

- называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и др.);

- читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);

- узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);

- безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;

- выполнять ригельку;
- выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;
- решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми/дополненными требованиями; использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;

- понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций; использовать их при решении простейших конструкторских задач;

- конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным условиям;

- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительный материал по требованию конструкции;
- называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся);

- понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;

- выполнять основные правила безопасной работы на компьютере и других электронных средствах обучения;

- использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;

- выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

#### **4 класс**

К концу обучения в четвёртом классе обучающийся научится:

- формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении; о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;

- на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;

- самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

- понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;

- выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге и пр.), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи; оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

- выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;

- решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;

- на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;

- создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера; оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);

- работать с доступной информацией; работать в программах Word, Power Point;
- решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;
- осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности; предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться; участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

## **Основные направления воспитательной деятельности**

(из Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025г.)

### **1. Гражданское воспитание включает:**

формирование активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества; развитие культуры межнационального общения;

формирование приверженности идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов;

воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;

развитие правовой и политической культуры детей, расширение конструктивного участия в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах самоорганизации, самоуправления, общественно значимой деятельности;

развитие в детской среде ответственности, принципов коллективизма и социальной солидарности;

формирование стабильной системы нравственных и смысловых установок личности, позволяющих противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, коррупции, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;

разработку и реализацию программ воспитания, способствующих правовой, социальной и культурной адаптации детей, в том числе детей из семеймигрантов.

### **2. Патриотическое воспитание предусматривает:**

формирование российской гражданской идентичности;

формирование патриотизма, чувства гордости за свою Родину, готовности к защите интересов Отечества, ответственности за будущее России на основе развития программ патриотического воспитания детей, в том числе военно- патриотического воспитания;

формирование умения ориентироваться в современных общественно- политических процессах, происходящих в России и мире, а также осознанную выработку собственной позиции по отношению к ним на основе знания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;

развитие уважения к таким символам государства, как герб, флаг, гимн Российской Федерации, к историческим символам и памятникам Отечества;

развитие поисковой и краеведческой деятельности, детского познавательного туризма.

### **3. Духовно-нравственное воспитание осуществляется за счет:**

развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия);

формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра;

развития сопереживания и формирования позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам;

содействия формированию у детей позитивных жизненных ориентиров и планов;

оказания помощи детям в выработке моделей поведения в различных трудных жизненных

ситуациях, в том числе проблемных, стрессовых и конфликтных.

#### **4. Эстетическое воспитание предполагает:**

приобщение к уникальному российскому культурному наследию, в том числе литературному, музыкальному, художественному, театральному и кинематографическому;

создание равных для всех детей возможностей доступа к культурным ценностям;

воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации;

приобщение к классическим и современным высокохудожественным отечественным и мировым произведениям искусства и литературы;

популяризация российских культурных, нравственных и семейных ценностей;

сохранение, поддержки и развитие этнических культурных традиций и народного творчества.

#### **5. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия включает:**

формирование ответственного отношения к своему здоровью;

формирование системы мотивации к активному и здоровому образу жизни, занятиям физической культурой и спортом, развитие культуры здорового питания;

развитие культуры безопасной жизнедеятельности, профилактику наркотической и алкогольной зависимости, табакокурения и других вредных привычек;

#### **6. Трудовое воспитание реализуется посредством:**

воспитания уважения к труду и людям труда, трудовым достижениям;

формирования умений и навыков самообслуживания, потребности трудиться, добросовестного, ответственного и творческого отношения к разным видам трудовой деятельности, включая обучение и выполнение домашних обязанностей;

развития навыков совместной работы, умения работать самостоятельно, мобилизуя необходимые ресурсы, правильно оценивая смысл и последствия своих действий;

содействия профессиональному самоопределению, приобщения к социально значимой деятельности для осмысленного выбора профессии.

#### **7. Экологическое воспитание включает:**

развитие экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира;

воспитание ответственности за состояние природных ресурсов, умений и навыков разумного природопользования, нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред экологии.

#### **8. Ценности научного познания подразумевает:**

содействие повышению привлекательности науки для подрастающего поколения, поддержку научно-технического творчества детей;

создание условий для получения детьми достоверной информации опережающих достижений и открытиях мировой и отечественной науки, повышения заинтересованности подрастающего поколения в научных познаниях об устройстве мира и общества.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**  
**1 КЛАСС**  
**33 час**

№ п/п	Номер и тема урока	Количество часов			Методы и формы организации обучения. Основные виды деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Виды и формы контроля	Основные направления воспитательной деятельности
		всего	Контр работы	Практ работы				
1.1 1.2 1.3 1.4 1.5 1.6	<b>Технологии, профессии и производства</b> 1. Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров 2. Правила безопасности при работе инструментами и приспособлениями 3. Понятие об изучаемых материалах 4. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы 5. Профессии 6. Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи	6		На каждом уроке	Изучать правила безопасности при работе инструментами и приспособлениями. Изучать возможности использования изучаемых инструментов и приспособлений людьми разных профессий. Подготавливать рабочее место в зависимости от вида работы. Рационально размещать на рабочем месте материалы и инструменты; поддерживать порядок во время работы; убирать рабочее место по окончании работы под руководством учителя. Формировать общее понятие об изучаемых материалах, их происхождение, разнообразие и основные свойства, понимать отличие материалов от инструментов и приспособлений. Рассматривать возможности использования, применения изучаемых материалов при изготовлении изделий, предметов быта и др. людьми разных профессий. Понимать особенности технологии изготовления изделий, выделять детали изделия, основу, определять способ изготовления под руководством учителя. Определять основные этапы изготовления изделия при помощи учителя и на основе графической инструкции в учебнике (рисованному/ слайдовому плану, инструкционной карте): анализ устройства изделия, разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия, отделка. Знакомиться с профессиями, связанными с изучаемыми материалами и производствами. Приводить примеры традиций и праздников народов России, ремёсел, обычаев и производств, связанных с изучаемыми материалами и производствами.	Урок «Рукотворный и природный мир города и села» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5363/start/167842/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5363/start/167842/</a> Урок «Что такое технология» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/1820598?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/1820598?menuReferrer=catalogue</a> Урок «Материалы и инструменты. Организация рабочего места» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/1780280?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/1780280?menuReferrer=catalogue</a> Урок «Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/4808?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/4808?menuReferrer=catalogue</a> Видео «Русская игрушка. Традиция, ремесло, образ. Как играли в старину» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/8478268?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/8478268?menuReferrer=catalogue</a> Урок «День учителя. Букет роз из кленовых листьев» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/2366231?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/2366231?menuReferrer=catalogue</a> Урок «Народные промыслы. Матрёшка (апликация)» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/2286695?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/2286695?menuReferrer=catalogue</a>	Текущий, практическая работа.  Промежуточный, тест	6, 7,1,5,4
	<b>Технологии ручной обработки материалов: — технологии работы</b>	15		На каждом уроке	Под руководством учителя организовывать свою деятельность, в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости	Урок «Природа и творчество. Природные материалы. Листья и фантазии» (РЭШ)	Текущий, практическая работа.	4, 8

<p>2.1 2.2 2.3 2.4</p>	<p><b>с природным материалом;</b> 7. Виды природных материалов 8. Приёмы работы с природными материалами 9. Простые композиции из природных материалов 10. Правила и технологии использования природных форм в декоративно-прикладных изделиях <b>Проверочная работа № 1</b></p>	<p>1</p>	<p>1</p>	<p>восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место. Применять правила безопасной и аккуратной работы ножницами, клеем. Сравнить и классифицировать собранные природные материалы по их видам (листья, ветки, камни и др.). Объяснять свой выбор природного материала для выполнения изделий. Осознавать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству. Сравнить и классифицировать собранные природные материалы по их форме. Рассуждать о соответствии форм природного материала и известных геометрических форм. Сравнить природные материалы по цвету, форме, прочности. Понимать особенности работы с природными материалами. Изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним. Обсуждать средства художественной выразительности. Выполнять практические работы с природными материалами (засушенные листья и др.); изготавливать простые композиции. Изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним. Сравнить композиции по расположению их центра. Анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного. Осваивать приёмы сборки изделий из природных материалов (точечное наклеивание листьев на основу, соединение с помощью пластилина, соединение с помощью клея и ватной прослойки). Узнавать, называть, выполнять и выбирать технологические приёмы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств. Применять на практике различные приёмы работы с природными материалами: склеивание, соединение и др. Выполнять изделия с использованием различных природных материалов. Использовать природный материал для отделки изделия. Анализировать и оценивать результат своей деятельности (качество изделия).</p>	<p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5365/start/167915/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5365/start/167915/</a> Урок «Фантазия из семян, веточек, шишек, желудей, каштанов» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4224/start/190437/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4224/start/190437/</a> Урок «Композиции и орнаменты из природных материалов» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5094/start/190458/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5094/start/190458/</a> Видео «С какого дерева листочек?» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/9953309?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/9953309?menuReferrer=catalogue</a> Видео «Заготовка листьев» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/9858213?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/9858213?menuReferrer=catalogue</a> Урок «Свойства и заготовка природных материалов» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/2381226?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/2381226?menuReferrer=catalogue</a> Урок «Аппликация из осенних листьев» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/2381229?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/2381229?menuReferrer=catalogue</a> Урок «Аппликация из засушенных листьев "Бабочка"» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/2353502?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/2353502?menuReferrer=catalogue</a></p>	<p>Промежуточный, тест</p>	
<p>2.5 2.6</p>	<p>— <b>технологии работы с бумагой и картоном;</b> 11-12. Технологии работы с бумагой</p>			<p>Под руководством учителя организовывать свою деятельность, Определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного</p>	<p>Урок «Ножницы. Что ты о них знаешь?» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5965/start/170616/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5965/start/170616/</a></p>		<p>6,7,3,2</p>

<p>2.7</p> <p>2.8</p>	<p>13. Технологии работы с картоном</p> <p>14. Общее представление о конструкции изделия</p> <p><b>Проверочная работа № 2</b></p>		1	<p>труда (линейка, карандаш, ножницы, шаблон и др.), использовать их в практической работе. Под руководством учителя наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги по цвету, толщине, прочности. Осваивать отдельные приёмы работы с бумагой (сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание, резание бумаги ножницами и др.), правила безопасной работы, правила разметки деталей (экономия материала, аккуратность). Читать простые графические схемы изготовления изделия и выполнять изделие по заданной схеме под руководством учителя. анализировать конструкцию изделия, обсуждать варианты изготовления изделия, выполнять основные технологические операции ручной обработки материалов: разметку деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборку изделия и отделку изделия или его деталей по заданному образцу. Планировать свою деятельность с опорой на предложенный план в учебнике, рабочей тетради. Выполнять рациональную разметку сгибанием, по шаблону, на глаз и от руки, по линейке с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему; выполнять выделение деталей способами обрывания, вырезания; выполнять сборку изделия с помощью клея и другими способами; выполнять отделку изделия или его деталей (окрашивание, аппликация и др.). Анализировать декоративно-художественные возможности разных способов обработки бумаги, например, вырезание деталей из бумаги и обрывание пальцами). В ходе беседы с учителем понимать смысл понятий «конструирование», «изделие», «деталь изделия», «образец». Рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы; анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения. Иметь общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Изготавливать изделия с использованием осваиваемых технологий. собирать плоскостную модель, объяснять способ сборки изделия.</p>	<p>Урок «Секреты бумаги и картона. Оригами» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4230/start/170488/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4230/start/170488/</a></p> <p>Урок «Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Проектное задание «Скоро Новый год!»» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5096/start/190479/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5096/start/190479/</a></p> <p>Урок «Шаблон. Для чего он нужен?» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5969/start/170658/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5969/start/170658/</a></p> <p>Урок «Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги?» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5968/start/170710/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5968/start/170710/</a></p> <p>Видеоурок по изготовлению самолета «Летучая мышь» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/7566683?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/7566683?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Видео «Конструирование из цветной бумаги "Бабочка"» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/10096685?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/10096685?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Урок «Работа с бумагой. Аппликация "Жираф"» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/2354677?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/2354677?menuReferrer=catalogue</a></p>		
	<p>— технологии работы с пластичными материалами;</p>			<p>С помощью учителя организовывать рабочее место для работы с пластическими массами,</p>	<p>Урок «Что может пластилин? Проектное задание</p>		3,5,4,6

<p>2.9</p> <p>2.10</p> <p>2.11</p>	<p>15. Приёмы изготовления изделий из пластилина</p> <p>16. Способы лепки: конструктивный, скульптурный и комбинированный</p> <p>17. Фронтальные и объёмные композиции из пластичных материалов</p> <p><b>Проверочная работа № 3</b></p>				<p>правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями, в процессе выполнения изделия проверять и восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место.</p> <p>Применять правила безопасной и аккуратной работы со стеклой.</p> <p>Определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда, использовать их в практической работе.</p> <p>Наблюдать и называть свойства пластилина (или других используемых пластических масс): цвет, пластичность.</p> <p>Использовать стеки при работе с пластичными материалами, а также при отделке изделия или его деталей.</p> <p>Рассматривать и анализировать образцы, варианты выполнения изделий, природные формы – прообразы изготавливаемых изделий.</p> <p>Анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного.</p> <p>Изготавливать изделия с опорой на рисунки, схемы и подписи к ним.</p> <p>Выполнять лепку, используя различные способы лепки: конструктивный (лепка из отдельных частей), скульптурный (лепка из целого куска) и комбинированный.</p> <p>Использовать при лепке приёмы работы с пластичными материалами (сплющивание, скручивание, разрезание, прищипывание и др.).</p> <p>Отбирать пластилин (пластическую массу) по цвету, придавать деталям нужную форму.</p> <p>Использовать приёмы выделения деталей стеклой и другими приспособлениями.</p> <p>Использовать пластические массы для соединения деталей.</p> <p>Выполнять формообразование деталей скатыванием, сплющиванием, вытягиванием, раскатыванием и др.</p> <p>Оценивать результат своей деятельности (качество изделия).</p> <p>Изготавливать изделия по образцу, инструкции, собственному замыслу.</p> <p>Изготавливать конструкцию по слайдовому плану и/или заданным условиям.</p> <p>При изготовлении изделий применять общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическая выразительность.</p>	<p>«Аквариум» (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5095/start/168042/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5095/start/168042/</a></p> <p>Видео «Пластилинография» (МЭШ)  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/10634269?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/10634269?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Видео «Пластилиновые ромашки» (МЭШ)  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/10537537?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/10537537?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Видео «Свойства пластилина» (МЭШ)  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/9514534?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/9514534?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Урок «Пластлин. Животные леса» (МЭШ)  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/2287044?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/2287044?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Урок «Каргопольская игрушка» (МЭШ)  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/2364463?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/2364463?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Урок «Работа с пластилином. Овощи и фрукты. Яблоко» (МЭШ)  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/2342433?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/2342433?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Урок «Исследование свойств пластилина. Фрукты» (МЭШ)  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/2309939?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/2309939?menuReferrer=catalogue</a></p>		
------------------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--

					Создавать простые фронтальные и объёмные композиции из пластичных материалов с использованием освоенных технологий и правил. Осваивать умение работать в группе – изготавливать детали композиции и объединять их в единую композицию.			
2.12	<p>— <b>технологии работы с текстильными материалами.</b></p> <p>18. Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах</p> <p>2.13 19. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.).</p> <p>2.14 20. Отмеривание и заправка нитки в иглоку</p> <p>2.15 21. Вышивка. Строчка прямого стежка</p> <p><b>Проверочная работа № 4</b></p>				<p>Под руководством учителя организовывать свою деятельность.</p> <p>Убирать рабочее место.</p> <p>Под руководством учителя применять правила безопасной и аккуратной работы ножницами, иглой и др.</p> <p>Определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (игла, ножницы, напёрсток, булавка, пальцы), использовать в практической работе иглу, булавки, ножницы.</p> <p>Знать строение иглы, различать виды швейных приспособлений, виды игл, их назначение, различия в конструкциях, применять правила хранения игл и булавок.</p> <p>Знать виды ниток (швейные, мулине), их назначение.</p> <p>Исследовать строение (переплетение нитей) и общие свойства нескольких видов тканей (сминаемость, прочность), сравнивать виды тканей между собой и с бумагой.</p> <p>Определять лицевую и изнаночную стороны ткани.</p> <p>Выбирать виды ниток в зависимости от выполняемых работ и назначения.</p> <p>Отбирать инструменты и приспособления для работы с текстильными материалами.</p> <p>Соблюдать правила безопасной работы иглой и булавками.</p> <p>Выполнять подготовку нитки и иглы к работе: завязывание узелка, использование приёмов отмеривания нитки для шитья, вдевание нитки в иглу.</p> <p>Знать понятия «игла – швейный инструмент», «швейные приспособления», «строчка», «стежок», понимать назначение иглы.</p> <p>Использовать приём осыпания края ткани, выполнять прямую строчку стежков и варианты строчки прямого стежка (перевивы «змейка», «волна», «цепочка»).</p> <p>Понимать назначение изученных строчек (отделка, соединение деталей).</p> <p>Узнавать, называть, выполнять и выбирать технологические приёмы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств.</p>	<p>Урок «Мир тканей. Для чего нужны ткани?» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4228/start/170848/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4228/start/170848/</a></p> <p>Урок «Что умеет игла? Вышивка» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5366/start/190500/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5366/start/190500/</a></p> <p>Урок «Заплата (работа с тканью)» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material-view/lesson_templates/1328970?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material-view/lesson_templates/1328970?menuReferrer=catalogue</a></p>		6,5,4,3

			1		<p>Использовать различные виды строчек, стежков в декоративных работах для (отделки) оформления изделий.</p> <p>Выполнять разметку линии строчки мережкой.</p> <p>Выполнять выделение деталей изделия ножницами.</p> <p>Расходовать экономно ткань и нитки при выполнении изделия.</p> <p>Понимать значение и назначение вышивок.</p> <p>Выполнять строчку прямого стежка.</p> <p>Изготавливать изделия на основе вышивки строчкой прямого стежка.</p> <p>Наблюдать и сравнивать иглы, булавки и другие приспособления по внешнему виду и их назначению.</p> <p>Обсуждать варианты выполнения работы, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; открывать новое знание и практическое умение через тренировочные упражнения (отмеривание нитки для шитья, вдвигание нитки в иглу).</p>			
3.1	<p><b>Конструирование и моделирование: — конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов</b></p> <p>22. Простые и объёмные конструкции из разных материалов и способы их создания</p> <p>23. Общее представление о конструкции изделия</p> <p>24. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку</p> <p>25. Конструирование по модели (на плоскости).</p> <p>26. Способы соединения деталей в изделиях из бумаги.</p> <p>27. Способы соединения деталей в изделиях из картона.</p> <p>28. Способы соединения деталей в изделиях из пластичных материалов.</p>	10		На каждом уроке	<p>Иметь общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимном расположении в общей конструкции; анализировать конструкции образцов изделий, выделять основные и дополнительные детали конструкции, называть их форму и способ соединения; анализировать конструкцию изделия по рисунку, фотографии, схеме.</p> <p>Изготавливать простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.), по модели (на плоскости), рисунку.</p> <p>Использовать в работе осваиваемые способы соединения деталей в изделиях из разных материалов.</p> <p>Определять порядок действий в зависимости от желаемого/ необходимого результата; выбирать способ работы с опорой на учебник или рабочую тетрадь в зависимости от требуемого результата/замысла.</p>	<p>Урок «Весенний праздник 8 Марта. Как сделать подарок – портрет?» (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5970/start/170637/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5970/start/170637/</a></p> <p>Урок «Орнамент в полосе. Какие краски у весны?» (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5974/start/170795/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5974/start/170795/</a></p> <p>Видео «Объёмная аппликация «Берёзовая роща» (МЭШ)  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/8528639?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/8528639?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Видео «Аппликация "Волшебная рыбка" (МЭШ)  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/10645028?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/10645028?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Видео «Летнее утро» (техника пластилинографии) (МЭШ)  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/10535397?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/10535397?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Видео «Композиция из природного материала» (МЭШ)  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/9948813?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/9948813?menuReferrer=catalogue</a></p> <p>Урок «Праздники весны и традиции. Какие они» (МЭШ)</p>	<p>Текущий, практическая работа.</p> <p>Промежуточный, тест</p> <p>Итоговый, тест</p>	4, 6, 7, 8

3.9 3.10	29. Способы соединения деталей в изделиях из природных материалов. 30. Способы соединения деталей в изделиях из текстильных материалов. 31. Простые и объёмные конструкции из разных материалов <b>Итоговая проверочная работа</b>		1			<a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/2331132?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/2331132?menuReferrer=catalogue</a>		
4.1 4.2	<b>Информационно-коммуникативные технологии.</b> 32. Информация. 33. Простейшие преобразования информации	3		На каждом уроке	Анализировать готовые материалы, представленные учителем на информационных носителях. Выполнять простейшие преобразования информации (например, перевод текстовой информации в рисуночную и/или табличную форму).	<a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/580319?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/580319?menuReferrer=catalogue</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/1885875?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/1885875?menuReferrer=catalogue</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4231/start/170953/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4231/start/170953/</a>	Текущий, практическая работа.	8,3,6
	ИТОГО	33	5					

## 2 класс

№ п/п	Тема Вид работы, изделие	Кол-во часов			Виды и формы контроля	Характеристика видов деятельности	Информационно-методическое обеспечение	Основные направления воспит. деятельности
		Всего	Контр. раб.	Прак т.раб				

1 четверть «Художественная мастерская» (9 ч.)								
1	<b>Что ты уже знаешь?</b> <i>Коробочка в технике оригами.</i> Декорирование коробочки природным материалом.	1		На каж дом уроке	Самостоятельно: - <b>организовывать</b> рабочее место; - <b>узнавать</b> и <b>называть</b> материалы, инструменты и приёмы обработки материалов, изученные в 1 классе;	Повторение знаний и умений, полученных в 1 классе. Изготовление изделий из деталей, размеченных по шаблонам. Изготовление изделий в технике оригами.	<a href="http://www.creativetherapy.ru/2014/03/22/kak-sdelat-korobochku-iz-bumagi-v-tekhnike-origami/">http://www.creativetherapy.ru/2014/03/22/kak-sdelat-korobochku-iz-bumagi-v-tekhnike-origami/</a>	6
2	<b>Зачем художнику знать о тоне, форме и размере?</b> <i>Композиция из семян растений.</i>	1			- <b>наблюдать, сравнивать</b> и <b>называть</b> различные материалы, инструменты, технологические операции, средства художественной выразительности; - <b>применять</b> ранее освоенное для выполнения практического задания. С помощью учителя: - <b>анализировать</b> образцы изделий, <b>понимать</b> поставленную цель, <b>отделять</b> известное от неизвестного; - <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях; - <b>отбирать</b> необходимые материалы для композиций; - <b>изготавливать</b> изделие с опорой на готовый план, рисунки;	Подбор семян по тону, по форме. Составление композиций по образцу, собственному замыслу. Самостоятельная разметка по шаблону. Наклеивание семян на картонную основу.	<a href="http://ped-kopilka.ru/blogs/tamara-aleksandrovnov-novichkova/cvety-iz-semjan-tykvy-master-klasa-poshagovymi-fotosolnechnyi-buket-svoimirukami-cvetochnaja-kompozicija-iz-prirodnogo-materiala.html">http://ped-kopilka.ru/blogs/tamara-aleksandrovnov-novichkova/cvety-iz-semjan-tykvy-master-klasa-poshagovymi-fotosolnechnyi-buket-svoimirukami-cvetochnaja-kompozicija-iz-prirodnogo-materiala.html</a>	4
3	<b>Какова роль цвета в композиции?</b> Аппликация в круге. <i>Цветочная композиция.</i>	1			- <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях; - <b>отбирать</b> необходимые материалы для композиций; - <b>изготавливать</b> изделие с опорой на готовый план, рисунки;	Упражнение по подбору близких по цвету и контрастных цветов. Использование цвета в картинах художников. Разметка деталей по шаблону. Использование линейки в качестве шаблона. Составление композиций по образцу, собственному замыслу. Изготовление аппликаций, композиций.	<a href="http://900igr.net/prezentatsii/tehnologija/Objomnaja-applikatsija/Objomnaja-applikatsija.html">http://900igr.net/prezentatsii/tehnologija/Objomnaja-applikatsija/Objomnaja-applikatsija.html</a>	4
4	<b>Какие бывают цветочные композиции?</b>  Композиция из засушенных растений. <i>Букет в вазе.</i>	1			<b>Оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор	Упражнение по составлению разных видов композиций из листьев. Подбор цветосочетаний бумаги. Разметка деталей по шаблону. Составление композиции по	<a href="http://infourok.ru/applikaciya-iz-zasushennyh-rasteniy-buket-cvetov-187523.htm">http://infourok.ru/applikaciya-iz-zasushennyh-rasteniy-buket-cvetov-187523.htm</a>	1, 4

					цвета, иной формы, композиции);	образцу, собственному замыслу.		
5	<b>Как увидеть белое изображение на белом фоне?</b> Белое на белом. Изготовление рельефных композиций из белой бумаги. <i>Композиция с утёнком.</i>	1			- <b>обобщать (называть)</b> то новое, что освоено. - <b>открывать</b> новые знания и умения, <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (влияние тона деталей и их сочетаний на общий вид композиции); - <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях; - <b>составлять</b> план предстоящей практической работы и <b>работать</b> по составленному плану; - <b>отбирать</b> необходимые материалы для композиций;	Сравнение плоских и объёмных геометрических форм. Упражнение по освоению приёмов получения объёмных форм из бумажного листа. Разметка нескольких одинаковых деталей по шаблону, придание объёма деталям, наклеивание за фрагмент, точно. Использование законов композиции. Составление композиции по образцу, собственному замыслу.	<a href="http://www.myshared.ru/slide/432503/">http://www.myshared.ru/slide/432503/</a>	4, 6
6 7	<b>Что такое симметрия? Как получить симметричные детали?</b> Изготовление композиций из симметричных бумажных деталей. <i>Соборы и замки. Собачка и павлин.</i>	1			- <b>изготавливать</b> изделие с опорой на рисунки и план; - <b>осуществлять</b> контроль по шаблону; - <b>оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции);	Упражнение по определению симметричных изображений и предметов Разметка симметричных деталей складыванием заготовок в несколько слоёв и гармошкой, разметкой на глаз, наклеивание на фрагмент, точно. Использование законов композиции. Составление композиции по образцу, собственному замыслу.	<a href="http://images.yandex.ru">images.yandex.ru</a> <b>симметричное вырезание соборы и замки</b>	4, 6
8	<b>Можно ли сгибать картон? Как?</b> Выполнение биговки по сгибам деталей. <i>Рыбка.</i>	1			- <b>обсуждать</b> и <b>оценивать</b> результаты труда одноклассников; - <b>искать</b> дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);	Упражнения по выполнению биговки. Разметка деталей по шаблонам сложных форм.	<a href="http://blogs.privet.ru/community/zdorovje/tags/1074194">http://blogs.privet.ru/community/zdorovje/tags/1074194</a>	6
9	<b>Наши проекты.</b> <i>Африканская саванна.</i>	1				Работа в группах по 4-6 человек. Обсуждение	<a href="http://nsportal.ru/nachalnya-ya-">http://nsportal.ru/nachalnya-</a>	3, 6

	Изготовление изделий сложных форм в одной тематике  <b>Проверим себя.</b> Проверка знаний и умений по теме.				- бережно <b>относиться</b> к окружающей природе. - <b>выполнять</b> данную учителем часть задания, <b>осваивать</b> умение договариваться и помогать друг другу в совместной работе; - <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено;	конструкции силуэтов животных, технологий изготовления из деталей. распределение работы внутри групп с помощью учителя. Работа с опорой на рисунки.	<a href="http://shkola/tehnologiya/2014/12/13/afrikanskaya-savanna">shkola/tehnologiya/2014/12/13/afrikanskaya-savanna</a>	
<b>2 четверть «Чертёжная мастерская» (8 ч.)</b>								
10 11	<b>Что такое технологические операции и способы?</b> Изготовление изделий с деталями, сложенными пружинкой. <i>Игрушки с пружинками. Медвежонок, бабочка.</i>	2			- <b>анализировать</b> образцы изделий по памятке, <b>понимать</b> поставленную цель; - <b>организовывать</b> рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); - <b>осуществлять</b> контроль по шаблонам;	Подбирать технологические операции и способы их выполнения предложенным готовым изделиям. Самостоятельное составление плана работы. Складывание бумажных полосок пружинкой. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей.	<a href="http://subscribe.ru/group/biblioteka-rukodeliya/673133/">http://subscribe.ru/group/biblioteka-rukodeliya/673133/</a>	7
12	<b>Что такое чертёж и как его прочитать?</b> Изделия и их чертежи. <i>Необычная открытка.</i>	1			- <b>отбирать</b> необходимые материалы для изделий. - <b>сравнивать</b> конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; - <b>сравнивать</b> изделия и их чертежи;	Измерение отрезков по угольнику. Порядок построения прямоугольника. Закрепление умения чтения чертежа. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по тех. карте	<a href="http://prezentacii.com/tehnologii/11943-tehnika-bezopasnosti-pri-rabote-s-nozhnicami.html">http://prezentacii.com/tehnologii/11943-tehnika-bezopasnosti-pri-rabote-s-nozhnicami.html</a>	4, 8
13	<b>Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников?</b> Изготовление изделий с основой прямоугольной формы по их чертежам.	1			- <b>отделять</b> известное от неизвестного; - <b>открывать</b> новые знания и умения, <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи - <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;	Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте.	<a href="http://prezentacii.com/tehnologii/7333-chertezhnye-instrumenty-i-prisposobleniya.html">http://prezentacii.com/tehnologii/7333-chertezhnye-instrumenty-i-prisposobleniya.html</a>	4, 6

	<i>Блокнот.</i>							
14-15	<b>Можно ли без шаблона разметить круг?</b> Изготовление изделий с круглыми деталями, размеченными с помощью циркуля. <i>Пригласительный билет.</i> <i>Цветок – шестиугольник.</i>	2			- <b>осваивать</b> умение читать чертежи и <b>выполнять</b> по ним разметку деталей; - <b>составлять</b> план предстоящей практической работы и <b>работать</b> по составленному плану; - <b>выполнять</b> работу по технологической карте; - <b>осуществлять</b> контроль по линейке, угольнику, циркулю;	Построение окружности циркулем. Откладывание радиуса окружности заданного радиуса. Контроль размера радиуса с помощью циркуля и линейки. Упражнение в построении окружностей. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей.	<a href="http://prezentacii.com/tekhnologii/12887-prazdnichnyy-shar.html">http://prezentacii.com/tekhnologii/12887-prazdnichnyy-shar.html</a>	4, 6, 8
16-17	<b>Мастерская Деда мороза и Снегурочки.</b> Изготовление изделий из кругов, размеченных с помощью циркуля, и частей кругов, из деталей прямоугольных форм, размеченных с помощью угольника и линейки. <i>Оригамушки.</i> <i>Открытка в технике оригами.</i>	2			- <b>оценивать</b> результат своей деятельности - <b>проверять</b> изделие в действии, <b>корректировать</b> при необходимости его конструкцию, технологию изготовления; - <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено. - <b>искать</b> дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах,	Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов.	<a href="http://prezentacii.com/tekhnologii/12517-elochnye-igrushki-svoimi-rukami.html">http://prezentacii.com/tekhnologii/12517-elochnye-igrushki-svoimi-rukami.html</a> <a href="http://prezentacii.com/tekhnologii/10705-podelki-k-novomu-godu.html">http://prezentacii.com/tekhnologii/10705-podelki-k-novomu-godu.html</a>	2, 3, 6
18	<b>Проверим себя.</b> Проверка знаний и умений по теме. <i>Симметричные снежинки.</i>	1				Самостоятельная работа по составленному плану.	<a href="http://prezentacii.com/tekhnologii/8060-aktualizaciya-geometricheskih-znaniy-na-urokah-tehnologii.html">http://prezentacii.com/tekhnologii/8060-aktualizaciya-geometricheskih-znaniy-na-urokah-tehnologii.html</a>	8
<b>3 четверть «Конструкторская мастерская» (10 ч.)</b>								
19	<b>Какой секрет у подвижных игрушек?</b> Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу качения детали.	1			Самостоятельно: - <b>анализировать</b> образцы изделий по памятке, <b>понимать</b> поставленную цель; - <b>организовывать</b> рабочее место для работы с бумагой	Упражнение в пользовании шилом, прокалывание отверстий шилом. Шарнирное соединение деталей по принципу качения детали. Использование ранее освоенных способов разметки	<a href="http://doc4web.ru/tehnologiya/konspekt-uroka-po-tehnologii-dlya-klassa-na-temu-kakoy-sekret-u-.html">http://doc4web.ru/tehnologiya/konspekt-uroka-po-tehnologii-dlya-klassa-na-temu-kakoy-sekret-u-.html</a>	5

	<i>Игрушка – качалка.</i>				и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); - <b>осуществлять</b> контроль по шаблону, линейке, угольнику.	и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте.		
20	<b>Как из неподвижной игрушки сделать подвижную?</b>  Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу вращения. <i>Вертушка.</i>	1			С помощью учителя: - <b>сравнивать</b> конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления - <b>классифицировать</b> изделия и машины (по конструкции, назначению, функциям);	Пробные упражнения изготовления шарнирного механизма по принципу вращения. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов.	<a href="http://www.vseodetyah.com/article.html?id=1142&amp;menu=parent">http://www.vseodetyah.com/article.html?id=1142&amp;menu=parent</a>	8
21 22	<b>Ещё один способ сделать игрушку подвижной.</b>  Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу марионетки – «дергунчик». <i>Обезьянка с подвижными лапками.</i>	2			- <b>отделять</b> известное от неизвестного; - <b>открывать</b> новые знания и умения, <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения, - <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях; - <b>составлять</b> план предстоящей практической работы и <b>работать</b> по составленному плану; - <b>отбирать</b> необходимые материалы для изделий;	Пробные упражнения по изготовлению шарнирного механизма по принципу марионетки (игрушки «дергунчики»). Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов.	<a href="http://pochemu4ka.ru/load/nachalnye_klassy/prezentacii/master_klass_po_tekhnologii_izgotovlenie_podelki_quot_vesjolaja_obezjan_ka_quot_master_klass_prenaznachen_dlja_detej_na_chalnykh_klassov/195-1-0-2539">http://pochemu4ka.ru/load/nachalnye_klassy/prezentacii/master_klass_po_tekhnologii_izgotovlenie_podelki_quot_vesjolaja_obezjan_ka_quot_master_klass_prenaznachen_dlja_detej_na_chalnykh_klassov/195-1-0-2539</a>	8, 6
23	<b>Можно ли соединить детали без соединительных материалов?</b> <i>Изготовление модели самолёта. Сборка щелевым замком.</i>	1				Разметка деталей по сетке. Сборка деталей модели щелевым замком. Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов.	<a href="http://www.myshared.ru/slide/299915/">http://www.myshared.ru/slide/299915/</a>	8, 6

24	<b>День Защитника Отечества.</b> <b>Изменяется ли вооружение в армии?</b> Изготовление изделия на военную тематику. <i>Открытка-вертолёт.</i>	1			- <b>выполнять</b> работу по технологической карте; - <b>осуществлять</b> контроль по линейке, угольнику, циркулю; - <b>оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы); - <b>проверять</b> изделие в действии, <b>корректировать</b> при необходимости его конструкцию, технологию изготовления; - уважительно <b>относиться</b> к людям разного труда и результатам их труда, к защитникам Родины, к близким и пожилым людям, к соседям и др.	Разметка деталей по чертежу. Составление плана работы. Работа по технологической карте.	<a href="http://nsportal.ru/nachalna-ya-shkola/vospitatelnaya-rabota/2015/06/15/kodnyu-zashchitnika-otechestva">http://nsportal.ru/nachalna-ya-shkola/vospitatelnaya-rabota/2015/06/15/kodnyu-zashchitnika-otechestva</a>	8
25	<b>Как машины помогают человеку?</b>  Изготовление моделей машин по их развёрткам. <i>Машина полиции.</i>	1			изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы); - <b>проверять</b> изделие в действии, <b>корректировать</b> при необходимости его конструкцию, технологию изготовления; - уважительно <b>относиться</b> к людям разного труда и результатам их труда, к защитникам Родины, к близким и пожилым людям, к соседям и др.	Сборка модели по её готовой развёртке. Составление плана работы. Работа по технологической карте.	<a href="http://tmndetsady.ru/metodicheskaya-vyistavka-sovremennaya-obrazovatel'naya-sreda-detskogo-sada/metodicheskaya-vyistavka-sovremennaya-obrazovatel'naya-sreda-detskogo-sada-2015/avtorskie-eielektronnyie-obrazovatelnyie-resursyi/news7394.html">http://tmndetsady.ru/metodicheskaya-vyistavka-sovremennaya-obrazovatel'naya-sreda-detskogo-sada/metodicheskaya-vyistavka-sovremennaya-obrazovatel'naya-sreda-detskogo-sada-2015/avtorskie-eielektronnyie-obrazovatelnyie-resursyi/news7394.html</a>	8, 6
26	<b>Поздравляем женщин и девочек.</b>  Изготовление поздравительных открыток с использованием разметки по линейке или угольнику и других ранее освоенных знаний и умений. <i>Открытка к 8 Марта.</i>	1			результатам их труда, к защитникам Родины, к близким и пожилым людям, к соседям и др.	Получение объёма путём надрезания и выгибания части листа. Сравнение с ранее освоенным сходным приёмом (клювы). Использование ранее освоенных знаний и умений. Составление плана работы. Работа по технологической карте.	<a href="http://nsportal.ru/nachalna-ya-shkola/tehnologiya/2012/08/12/prezentatsiya-k-uroku-tehnologii-otkrytka-k-8-marta">http://nsportal.ru/nachalna-ya-shkola/tehnologiya/2012/08/12/prezentatsiya-k-uroku-tehnologii-otkrytka-k-8-marta</a>  <a href="http://infourok.ru/prezentatsiya_k_uroku_tehnologii_vo_2_klasse_na_temu_otkrytka_k_8_marta-409092.htm">http://infourok.ru/prezentatsiya_k_uroku_tehnologii_vo_2_klasse_na_temu_otkrytka_k_8_marta-409092.htm</a>	2, 4, 7
27	<b>Наши проекты.</b> Изготовление макета родного города или города мечты. <i>Макет города.</i>	1			- <b>осваивать</b> умение использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (разметка с помощью чертёжных инструментов и др.);	Работа в группах по 4-6 человек. Распределение работы внутри групп с помощью учителя. Обсуждение конструкций макетов зданий, технологий их изготовления. Обсуждение	<a href="http://www.o-detstve.ru/forchildren/research-project/12266.html">http://www.o-detstve.ru/forchildren/research-project/12266.html</a>	1, 6

					<b>-сравнивать</b> конструктивные и декоративные особенности зданий разных по времени и функциональному назначению; <b>-работать</b> в группе, исполнять социальные роли, осуществлять сотрудничество; <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено. <b>-искать</b> дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);	результатов коллективной работы. Представление о работе архитектора, об архитектуре. Использование архитектором средств художественной выразительности. Изготовление домов, деталей деревьев, кустарников и заборов. Работа с опорой на технологические карты.	<a href="http://pedsovet.su/load/242-1-0-8515">http://pedsovet.su/load/242-1-0-8515</a>	1, 4
<b>4 четверть «Рукодельная мастерская» (7 ч.)</b>								
29	<b>Какие бывают ткани?</b> Изготовление изделий из нетканых материалов (ватных дисков, синтепона). <i>Композиция с цветами.</i>	1			Самостоятельно: <b>-анализировать</b> образцы изделий по памятке; <b>- организовывать</b> рабочее место <b>- осуществлять</b> контроль по шаблонам и лекалам. <b>- организовывать</b> рабочее место для работы с текстилем (рационально размещать материалы и инструменты);	Разметка на глаз и по шаблонам. Точечное клеевое соединение деталей, биговка. Составление плана работы. Работа по технологической карте.	<a href="http://900igr.net/prezentatsii/tehnologija/tkani.html">http://900igr.net/prezentatsii/tehnologija/tkani.html</a>	4
30	<b>Какие бывают нитки. Как они используются?</b>  Изготовление изделий, частью которых является помпон. <i>Помпон из пряжи.</i>	1			С помощью учителя: <b>- наблюдать и сравнивать</b> ткань, трикотажное полотно, нетканые материалы (по строению и материалам основ), нитки, пряжу, вышивки, образцы тканей натурального	Изготовление колец для помпонов с помощью циркуля. Чтение чертежа. Изготовление помпона пряжи. Составление плана работы. Работа по технологической карте.	<a href="http://ppt4web.ru/tehnologija/podelki-iz-pomponov0.html">http://ppt4web.ru/tehnologija/podelki-iz-pomponov0.html</a>	6

31	<p><b>Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства?</b></p> <p>Изготовление изделий, требующих наклеивания ткани на картонную основу. <i>Подставка «Ёжик»</i></p>	1			<p>происхождения, конструктивные особенности изделий, технологические последовательности изготовления изделий из ткани и других материалов;</p> <p><b>-классифицировать</b> изучаемые материалы</p>	<p>Сравнение образцов. Свойства тканей. Поперечное и продольное направление нитей тканей. Лицевая и изнаночная сторона тканей. Способы соединения деталей из ткани. Нанесение клейстера на большую тканевую поверхность.</p>	<p><a href="http://www.myshared.ru/slide/801931/">http://www.myshared.ru/slide/801931/</a></p>	8, 6
32	<p><b>Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»?</b></p> <p>Изготовление изделий с вышивкой крестом. <i>Кораблик. Ёлочка.</i></p>	1			<p>(нетканые, ткани, трикотажное полотно) по способу изготовления, нитям основ; нитки по назначению и происхождению, изучаемые материалы по сырью, из которого они изготовлены;</p> <p><b>- отделять</b> известное от неизвестного,</p>	<p>Строчка косого стежка и её варианты. Пробное упражнение в выполнении строчки косого стежка и крестика. Безузелковое закрепление нитки на ткани. Канва – ткань для вышивания крестом.</p>	<p><a href="http://infourok.ru/prezentaciya_po_tehnologii_vidy_s_hvov_2_-_3_klass-109652.htm">http://infourok.ru/prezentaciya_po_tehnologii_vidy_s_hvov_2_-_3_klass-109652.htm</a></p> <p><a href="http://900igr.net/prezentatsii/tekhnologija/Vyshivka-krestikom/Istorija-vyshivki-krestikom.html">http://900igr.net/prezentatsii/tekhnologija/Vyshivka-krestikom/Istorija-vyshivki-krestikom.html</a></p>	4
33	<p><b>Как ткань превращается в изделие? Лекало.</b></p> <p>Изготовление изделий, размеченных по лекалам и соединённых изученными ручными строчками. <i>Чехол для телефона. Сумочка-собачка.</i></p>	1			<p><b>-открывать</b> новые знания и умения, <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи через наблюдения, обсуждения исследование (ткани и трикотаж, нетканые полотна, натуральные ткани, виды ниток и их назначение, лекало, разметка по лекалу, способы соединения деталей из ткани, строчка косого стежка и её варианты);</p> <p><b>- делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;</p> <p><b>- составлять</b> план предстоящей практической работы и <b>работать</b> по составленному плану;</p> <p><b>- выполнять</b> работу по технологической карте;</p>	<p>Особенности резания ткани и разметки деталей кроя по лекалу. Сравнение технологий изготовления изделий из разных материалов. Корректировка размера лекала в соответствии с размером предмета, для которого изготавливается футляр. Пришивание бусины. Соединение деталей кроя изученными строчками.</p>	<p><a href="http://900igr.net/kartinki/tekhnologija/Tekhnologija/057-SHitjo.html">http://900igr.net/kartinki/tekhnologija/Tekhnologija/057-SHitjo.html</a></p> <p><a href="http://infourok.ru/prezentaciya_proekta_po_tehnologii_vtoraya_zhizn_veschey-345694.htm">http://infourok.ru/prezentaciya_proekta_po_tehnologii_vtoraya_zhizn_veschey-345694.htm</a></p>	4, 8

					-оценивать результат своей деятельности (качество изделия:			
34	<b>Что узнали, чему научились.</b> Проверка знаний и умений. Зарядка для ума.	1			точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы); -проверить изделие в действии; -корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления; -обобщать (называть) то новое, что освоено; --искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); -уважительно относиться к труду мастеров.			

## 3КЛАСС

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Виды деятельности	Виды, формы контроля	Информационно-методическое обеспечение	Основные направления воспит. деятельности
		всего	контрольные	практические				

			работы	работы				
1.1.	Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса	0.5			Учитывать при работе над изделием общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению, стилевая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление).;	Тестирование;	Электронное приложение к учебнику <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a>	1,6,3,
1.2.	Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства	0.5			Рассматривать разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях.;	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a>	1,6,3,
1.3.	Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии	0.5			Рассматривать разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях.;	Зачет;	Электронное приложение к учебнику <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a>	7,5,3
1.4.	Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению	0.5			Учитывать при работе над изделием общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению, стилевая гармония в предметном ансамбле;	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a>	1,6,3,

					гармония предметной и окружающей среды (общее представление);			
1.5.	Стилевая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление)	1			Учитывать при работе над изделием общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению, стиливая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление).;	Письменный контроль;	Электронное приложение к учебнику <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a>	3,7,2
1.6.	Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека	1			Отбирать материалы и инструменты, необходимые для выполнения изделия в зависимости от вида работы, заменять их (с помощью учителя);	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog</a>	4,8,5
1.7.	Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма др.)	1			Рассматривать варианты решения человеком конструкторских инженерных задач (различные отрасли, профессии) на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения; треугольник как устойчивая геометрическая форма).;	Тестирование;	Электронное приложение к учебнику <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a>	4,3,2
1.8.	Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего	1			Приводить примеры традиций и праздников народов России, ремёсел, обычаев и производств, связанных с изучаемыми материалами и производствами;	Тестирование;	Электронное приложение к учебнику <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a>	3,7,1

.9.	Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики	1		1	Определять самостоятельно этапы изготовления изделия на основе анализа готового изделия, текстового и/или слайдового плана, работы с технологической картой; Отбирать материалы и инструменты, необходимые для выполнения изделия в зависимости от вида работы, заменять их (с помощью учителя);	Практическая работа;	Электронное приложение к учебнику <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a>	3,2,8
1.10	Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества; распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель/лидер и подчинённый)	1		1	Соблюдать правила безопасной работы, выбор инструментов и приспособлений в зависимости от технологии изготавливаемых изделий; Самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы и выбранных материалов; Поддерживать порядок во время работы; убирать рабочее место по окончании практической работы;	Практическая работа;	Электронное приложение к учебнику <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a>	5,7,1
Итого по модулю		8						
2.1.	Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов	0.5			Самостоятельно анализировать конструкцию изделия, обсуждать варианты изготовления изделия, выполнять технологические операции в соответствии с общим представлением о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a>	5,3,6

					инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений);			
2.2.	Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий; сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и др.)	0.5			Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся; под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место;	Зачет;	Электронное приложение к учебнику <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a>	2,7,3
2.3.	Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия	0.5			Самостоятельно анализировать конструкцию изделия, обсуждать варианты изготовления изделия, выполнять технологические операции в соответствии с общим представлением о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a>	3,6,7

					разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений);			
2.4.	Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило, и др.); называние и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования	0.5			Применять правила рационального и безопасного использования инструментов (угольник, циркуль, игла, шило и др.);	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a>	3,6,8
2.5.	Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка материалов; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Биговка (рицовка)	1			Наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства изучаемых видов бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги и картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.). Самостоятельно выбирать вид бумаги для изготовления изделия и объяснять свой выбор. Использовать свойства бумаги и картона при изготовлении объёмных изделий, создании декоративных композиций. Осваивать отдельные приёмы работы с бумагой, правила безопасной работы, правила разметки деталей. Выполнять ригельную нарезку на картоне с помощью канцелярского ножа, отверстия шилом;	Контрольная работа;	Электронное приложение к учебнику <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a>	3,4,6

2.6.	Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм	0.5		0.5	<p>Читать простейшие чертежи развёрток, схемы изготовления изделия и выполнять изделие по заданному чертежу под руководством учителя;</p> <p>Выполнять несложные расчёты размеров деталей изделия, ориентируясь на образец, эскиз или технический рисунок. Выстраивать простые чертежи/эскизы развёртки изделия. Выполнять разметку деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз.</p>	Практическая работа;	<p>Электронное приложение к учебнику  <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a></p>	6,7,2
2.7.	Технология обработки бумаги и картона. Виды картона(гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.)	0.5		0.5	<p>Наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства изучаемых видов бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги и картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.). Самостоятельно выбирать вид бумаги для изготовления изделия и объяснять свой выбор.</p> <p>Использовать свойства бумаги и картона при изготовлении объёмных изделий, создании декоративных композиций. Осваивать отдельные приёмы работы с бумагой, правила безопасной работы, правила разметки деталей.</p>	Практическая работа;	<p>Электронное приложение к учебнику  <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a></p>	4,8,3
2.8.	Чтение и построение простого чертежа/эскиза развёртки изделия	0.5		0.5	<p>Выполнять несложные расчёты размеров деталей изделия, ориентируясь на образец, эскиз или технический рисунок. Выстраивать простые чертежи/эскизы развёртки изделия. Выполнять разметку деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решать задачи на</p>	Практическая работа;	<p>Электронное приложение к учебнику  <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a></p>	3,6,8

					внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз.;			
2.9.	Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз	0.5		0.5	Выполнять несложные расчёты размеров деталей изделия, ориентируясь на образец, эскиз или технический рисунок. Выстраивать простые чертежи/эскизы развёртки изделия. Выполнять разметку деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решать задачи на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз.;	Практическая работа;	Электронное приложение к учебнику	4,2,7
2.10	Выполнение измерений, расчётов, несложных построений	0.5		0.5	Выполнять несложные расчёты размеров деталей изделия, ориентируясь на образец, эскиз или технический рисунок. Выстраивать простые чертежи/эскизы развёртки изделия. Выполнять разметку деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решать задачи на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз.	Практическая работа;	Электронное приложение к учебнику <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a>	3,8,2
2.11	Выполнение ризовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом	0.5		0.5	Наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства изучаемых видов бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги и картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.). Самостоятельно выбирать вид бумаги для изготовления изделия и объяснять свой	Практическая работа;	Электронное приложение к учебнику <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a>	1,3,6

					выбор. Использовать свойства бумаги и картона при изготовлении объёмных изделий, создании декоративных композиций. Осваивать отдельные приёмы работы с бумагой, правила безопасной работы, правила разметки деталей. Выполнять рицовку на картоне с помощью канцелярского ножа, отверстия шилом.;			
2.12	Технология обработки текстильных материалов	0.5			Понимать технологию обработки текстильных материалов.;	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a>	3,5,7
2.13	Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий	0.5		0.5	Определять и различать ткани, трикотаж, нетканое полотно. Знать особенности строения ткани, трикотажа, нетканого полотна.;	Практическая работа;	Электронное приложение к учебнику <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a>	3,7,6
2.14	Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и др.) и/или вариантов строчки петельного стежка для соединения деталей изделия и отделки	1		1	Подбирать ручные строчки (варианты строчки прямого и косого стежков) для сшивания и отделки изделий.;	Практическая работа;	Электронное приложение к учебнику <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a>	3,7,2
2.15	Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями)	0.5		0.5	Выполнять простейший ремонт изделий (пришивание пуговиц).;	Практическая работа;	Электронное приложение к учебнику <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a>	1,4,8
2.16	Изготовление швейных изделий из нескольких деталей	0.5		0.5	Выполнять раскрой деталей по готовым собственным несложным лекалам (выкройкам).;	Практическая работа;	Электронное приложение к учебнику <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a>	2,5,6

							edu.ru/catalog/	
2.17	Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии	1		1	Выполнять отделку изделия аппликацией, вышивкой и отделочными материалами;	Практическая работа;	Электронное приложение к учебнику <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a>	5,7,6
Итого по модулю		10						
3.1.	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным)	2		2	Проводить опыт по видам соединений деталей набора типа «Конструктор».	Практическая работа;	Электронное приложение к учебнику <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a>	4,8,2
3.2.	Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях; жёсткости устойчивость конструкции	2		2	Использовать виды соединения деталей конструкции — подвижное и неподвижное, различать способы подвижного и неподвижного соединения деталей наборов типа «Конструктор», их использование в изделиях, жёсткость и устойчивость конструкции.	Практическая работа;	Электронное приложение к учебнику <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a>	4,5,1
3.3.	Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций	2		2	Создавать простые макеты и модели архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций.	Практическая работа;	Электронное приложение к учебнику <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a>	4,3,6
3.4.	Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий	2		2	Дорабатывать конструкции (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований).	Практическая работа;	Электронное приложение к учебнику <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a>	4,6,8

	(требований)						edu.ru/catalog/	
3.5.	Использование измерений и построений для решения практических задач	2			Использовать измерения и построения для решения практических задач.;	Письменный контроль;	Электронное приложение к учебнику <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a>	2,5,7
3.6.	Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот)	2	2		Решать задачи на трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот);	Контрольная работа;	Электронное приложение к учебнику <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a>	3,6,7
Итого по модулю		12						
4.1.	Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации	0.5			Различать основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком.;	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a>	1,6,8
4.2.	Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др.	0.5			Различать, сравнивать источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др.;	Тестирование;	Электронное приложение к учебнику <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a>	3,6,7
4.3.	Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для	1			Использовать компьютер для поиска, хранения и воспроизведения информации.;	Практическая работа;	Электронное приложение к учебнику <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a>	3,7,6

	ввода, вывода и обработки информации							
4.4.	Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD)	1			Работать с доступной информацией (книги, музеи, беседы(мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD).;	Практическая работа;	Электронное приложение к учебнику <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a>	6,8,3
4.5.	Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим	1		1	Осваивать правила набора текста, работу с программой MicrosoftWord (или другой), понимать её назначение.	Практическая работа;	Электронное приложение к учебнику <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a>	3,6,8
Итого по модулю		4						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	2	17.5				

#### 4 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Виды деятельности	Виды, формы контроля	Информационно-методическое обеспечение	Основные направления воспит. деятельности
		всего	контрольные работы	практические работы				
Модуль 1. ТЕХНОЛОГИИ, ПРОФЕССИИ И ПРОИЗВОДСТВА								
1.1.	Профессии и технологии современного мира	1	0	1	Рассматривать профессии и технологии современного мира, использование достижений науки в развитии технического прогресса;	Устный опрос;	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>	1,6,5
1.2.	Использование достижений науки в развитии	1	0	1	Рассматривать профессии и технологии современного мира,	Устный опрос;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>	3,6,7

	технического прогресса.				использование достижений науки в развитии технического прогресса;			
1.3.	Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и др.)	1	0	1	Рассматривать возможности использования синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях; Рассматривать использование нефти в производстве как универсального сырья. Называть материалы, получаемые из нефти;	Устный опрос;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>	6,5,4
1.4.	Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и др.)	1	0	1	Изучать важность подготовки, организации, уборки, поддержания порядка рабочего места людьми разных профессий;	Устный опрос;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>	5,7,6
1.5.	Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты	2	0	2	Изучать влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты;	Устный опрос;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>	3,6,8
1.6.	Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям.	2	0	2	Приводить примеры традиций и праздников народов России, ремёсел, обычаев и производств, связанных с изучаемыми материалами и производствами;	Устный опрос;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>	6,3,8

	Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и др.)							
1.7.	Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений)	2	1	1	Изучать современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии;	Устный опрос; Контрольная работа;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>	4,8,3
1.8.	Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года	1	0	1		Устный опрос;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>	4,2,1
1.9.	Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов	1	0	1	Рассматривать использование нефти в производстве как универсального сырья. Называть материалы, получаемые из нефти;	Устный опрос;	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>	4,8,1
Итого по модулю		12						
2.1.	Синтетические материалы — ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами	0.5	0	0.5	Использовать пластические массы для изготовления сложных композиций (как для изготовления деталей, так и в качестве соединительного материала); классификации натуральных	Устный опрос;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>	1,4,7

					волокон; о технологии получения тканей из натуральных волокон			
2.2.	Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными/изменёнными требованиями к изделию	0.5	0	0.5	Выполнять несложные расчёты размеров деталей изделия, ориентируясь на образец, эскиз, технический рисунок или чертёж;	Устный опрос;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>	6,5,3
2.3.	Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия	0.5	0	0.5	Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия самостоятельно контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; Осознанно соблюдать правила рационального и безопасного использования инструментов; Обосновывать использование свойств бумаги и картона при выполнении изделия;	Устный опрос;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>	4,6,7

2.4.	Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия	0.5	0	0.5	Читать графические схемы изготовления изделия и выполнять изделие по заданной схеме;	Устный опрос;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>	5,7,6
2.5.	Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии	0.5	0	0.5	Решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на доработку, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;	Устный опрос;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a> <a href="http://www.zavuch.ru/">http://www.zavuch.ru/</a>	4,6,7
2.6.	Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник	0.5	0	0.5	Выстраивать простые чертежи/эскизы развёртки изделия. Выполнять разметку деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решать задачи на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз;	Практическая работа;	<a href="https://pedportal.net/">https://pedportal.net/</a>	5,7,8
2.7.	Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования	0.5	0	0.5	Различать натуральные (растительного и животного происхождения) и химические (искусственные и синтетические) ткани, определять свойства синтетических тканей. Сравнить свойства синтетических и натуральных тканей; Понимать возможности использования специфических свойств синтетических тканей для изготовления специальной одежды; Сравнить ткани различного происхождения (внешний вид, толщина,	Практическая работа;	<a href="http://uchitelya.com/">http://uchitelya.com/</a>	4,6,7

					прозрачность, гладкость, намокаемость); Определять и/или выбирать текстильные и волокнистые материалы для выполнения изделия, объяснять свой выбор;			
2.8	Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия	0.5	0	0.5	Понимать особенности материалов одежды разных времён;	Практическая работа;	<a href="http://uchitelya.com/">http://uchitelya.com/</a>	4,6,8
2.9	Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным	0.5	0	0.5	Выполнять раскрой деталей по готовым собственным несложным лекалам (выкройкам);	Практическая работа;	<a href="http://uchitelya.com/">http://uchitelya.com/</a> <a href="http://rusheek.ucoz.ru/">http://rusheek.ucoz.ru/</a>	2,6,5
2.1 0.	Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и др.), её назначение (соединение и отделка деталей) и/или строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные)	0.5	0	0.5	Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с текстильными материалами, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия самостоятельно контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте;	Практическая работа;	<a href="http://rusheek.ucoz.ru/">http://rusheek.ucoz.ru/</a>	6,8,3
2.1 1.	Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший	0.5	0	0.5	Подбирать ручные строчки для сшивания и отделки изделий;	Практическая работа;	<a href="http://rusheek.ucoz.ru/">http://rusheek.ucoz.ru/</a>	

	ремонт изделий							
2.1 2.	Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами. Комбинированное использование разных материалов	0.5	0	0.5	Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с материалом по выбору учителя (например, пластик, поролон, пенопласт, соломка или пластиковые трубочки и др.), правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия самостоятельно контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; Осознанно соблюдать правила рационального и безопасного использования инструментов.	Контрольная работа; Зачет; Практическая работа;	<a href="http://rusheek.ucoz.ru/">http://rusheek.ucoz.ru/</a>	6,4,2
Итого по модулю		6						
3.1	Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.)	1	0	1	Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия самостоятельно контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте.	Практическая работа;	<a href="http://www.presentacii.ru/">http://www.presentacii.ru/</a>	5,8,4

3.2.	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу.	2	0	2	Анализировать конструкцию реального объекта, сравнивать его с образцом и определять основные элементы его конструкции. Использовать свойства металлического и пластмассового конструктора при создании объёмных изделий.	Практическая работа;	<a href="http://easyen.ru/">http://easyen.ru/</a>	2,6,4
3.3.	Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ	2	0	2	Осуществлять поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ (изменение конструкции изделия, способов отделки, соединения деталей и др.);	Практическая работа;	<a href="http://easyen.ru/">http://easyen.ru/</a>	5,8,6
3.4.	Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота	2	0	2	Конструировать робота в соответствии со схемой, чертежом, образцом, инструкцией, собственным замыслом;	Практическая работа;	<a href="http://easyen.ru/">http://easyen.ru/</a>	2,6,5
3.5.	Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота	2	0	2	Составлять простой алгоритм действий робота; Программировать робота выполнять простейшие доступные операции; Сравнивать с образцом и тестировать робота;	Практическая работа;	<a href="http://multiurok.ru/urok.pф">multiurok.ru/urok.pф</a>	5,4

					Выполнять простейшее преобразование конструкции робота;			
3.6.	Преобразование конструкции робота. Презентация робота	1	1	0	Выполнять простейшее преобразование конструкции робота;	Практическая работа; Тестирование;	<a href="http://multiurok.ru">multiurok.ru</a> урок.рф	3,7
Итого по модулю		10						
4.1.	Работа с доступной информацией в Интернете и цифровых носителях информации	1	0	1	Понимать и самостоятельно соблюдать правила пользования персональным компьютером. Называть и определять назначение основных устройств компьютера (с которыми работали на уроках); Знать современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.)	Практическая работа;	<a href="http://multiurok.ru">multiurok.ru</a> урок.рф	5,6
4.2.	Электронные и медиа-ресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности	1	0	1	Наблюдать и соотносить разные информационные объекты в учебнике (текст, иллюстративный материал, текстовый план, слайдовый план) и делать выводы и обобщения;	Практическая работа;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>	7,4,2
4.3.	Работа с готовыми цифровыми материалами	1	0	1	Выбирать средства ИКТ, компьютерные программы для презентации разработанных проектов;	Практическая работа;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>	5,7,8
4.4.	Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и др.	2	0	2	Наблюдать и соотносить разные информационные объекты в учебнике (текст, иллюстративный материал, текстовый план, слайдовый план) и делать выводы и обобщения;	Практическая работа;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>	4,6

4.5.	<b>Создание презентаций в программе PowerPoint или другой</b>	1	1	0	Осваивать правила работы в программе PowerPoint (или другой). Создавать и сохранять слайды презентации в программе PowerPoint (или другой); Набирать текст и размещать его на слайде программы PowerPoint (или другой), размещать иллюстративный материал на слайде, выбирать дизайн слайда;	Практическая работа; Тестирование;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>	6,7
Итого по модулю		6						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	3	31				

## **Контрольные измерительные материалы по технологии.**

### **Пояснительная записка**

Контрольные измерительные материалы по технологии предназначены для учащихся 1-4 классов, обучающихся по УМК «Школа России». Данные материалы соответствуют темам учебника «Технология» (авторы Л.Ф. Климанова, В.Г. Горещкий, М.В. Голованова и др.). Задания составлены в полном соответствии с требованиями ФГОС.

Данные контрольные измерительные материалы позволяют учителю:  
проанализировать знания и понимание учащимися изученного материала;  
скорректировать дальнейшую работу с учащимися по ликвидации пробелов в знаниях;  
повторить пройденный материал;  
углубить и систематизировать знания учащихся

Проверочные работы выполняются на последнем уроке каждой темы, на выполнение заданий требуется не более 5 – 7 минут.

Итоговая проверочная работа выполняется после заключительной темы, её цель проверить степень освоения программы за год. На выполнение итоговой проверочной работы требуется не менее 20 минут. Задания помогут проверить, насколько ученики освоили технологические понятия о материалах, инструментах, приспособлениях, чертежах, развёртках, как умеют читать чертежи и соотносить их с соответствующими изделиями.

Итоговую проверочную работу пополняет папка достижений. В ней должны разместиться лучшие работы или их фотографии (для объёмных изделий). Чтобы их не было очень много, следует руководствоваться следующими критериями:

1. Работы могли быть выполнены в любом классе с 1-го по 4-й.
2. Работы должны быть качественными, изготовленными из разных материалов.
3. В работах должны быть отражены основные универсальные конструкторско-технологические умения – разметка (по шаблону, линейке, угольнику, циркулем), отделение деталей от заготовки (резание ножницами, канцелярским ножом), подвижное и неподвижное соединение деталей, формообразование (сгибанием и складыванием).
4. Должно быть хотя бы одно изделие (или фотография), изготовленное на основеразвёртки.
5. Должен быть представлен индивидуальный и групповой проект (изделие или фото, в том числе фото группового проекта) с информационной частью (для информационно-технологического проекта).

Каждая работа представлена для учителя с учетом правильных ответов.

### **Материально-технические средства для реализации программы.**

#### **1. Демонстрационные и печатные пособия.**

- магнитная доска
- таблицы демонстрационные «Технология обработки ткани», «Виды швов»
- таблицы демонстрационные «Технология обработки бумаги и картона»
- таблицы демонстрационные «Технология организации рабочего места (для работы с разными материалами)»
- альбомы демонстрационного и раздаточного материала: коллекция «Бумага и картон», «Лён», «Хлопок», «Шерсть»
- наборы муляжей «Овощи», «Фрукты»

#### **2. Учебно-практическое оборудование**

- набор демонстрационных материалов, коллекции (в соответствии с программой)
- заготовки природного материала
- наборы цветной бумаги, картона.

#### **3. Учебно-методическая литература**

1. Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология. 1-4 класс: Учебник для общеобразовательных организаций. М.: Просвещение, 2015 (Школа России).(Электронный вариант)
2. Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология. Рабочая тетрадь. 1-4 класс: Пособие для учащихся общеобразовательных организаций. М.: Просвещение. 2016 (Школа России).(Электронный вариант)

#### 4. Интернет- ресурсы:

1. Сайт «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»: <http://window.edu.ru>
2. Сайт «Сеть творческих учителей»: <http://www.it-n.ru>

### Литература

1. Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология. Рабочая тетрадь. 1-4 класс: Пособие для учащихся общеобразовательных организаций. М.: Просвещение. 2016 (Школа России).(Электронная версия)
2. Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология. Методическое пособие с поурочными разработками. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1—4 классы: Пособие для учителей общеобразовательных организаций. М.: Просвещение 2015.(Электронная версия)

### ПРИЛОЖЕНИЕ.

#### 1 класс

№ п/п	Тема раздела	Проверочные работы	Итоговые работы
1	Природная мастерская	1	
2	Пластилиновая мастерская	1	
3	Бумажная мастерская	1	
4	Текстильная мастерская	1	1

В первом классе перед выполнением тематической проверочной работы ученикам нужно раздать по 4 фишки. Зачитывать по одному заданию, при необходимости давать разъяснения.

#### Проверочная работа № 1 по теме «Природная мастерская»

**ПРОВЕРИМ СЕБЯ**

Покажи мастеру, что ты знаешь и умеешь. Порадуй его своими знаниями. Выбери правильный ответ. Поставь на него фишку.

1. Какой инструмент ты используешь при работе с природными материалами?



2. Какой материал не природный?



3. На каких рисунках показаны орнаменты?



Обсуди ответы с одноклассниками. Не огорчайся, если что-то ещё пока не знаешь. Попробуй найти правильные ответы на страницах учебника.

### Ответы к проверочной работе №1

Задания	1	2	3
Ответы	2	1	1, 3

**Примечание.** Третье задание - на умение переносить известные знания в схожую ситуацию. Третий рисунок – орнамент в полосе, имеет изученные признаки орнамента – повторяемость рисунка. Те ученики, которые выделили данный ответ имеют высокий потенциал.

### Проверочная работа № 2 по теме «Пластилиновая мастерская»

**ПРОВЕРИМ СЕБЯ**

Покажи мастеру, что ты знаешь и умеешь. Порадуй его своими знаниями.  
 Выбери правильный ответ. Поставь на него фишку.

1. Что нельзя делать с пластилином?

мять      отрезать      склеивать клеем  
 раскатывать      скручивать      скатывать в шар

2. Из чего состоит изделие?

из деталей      из орнаментов

3. Какие инструменты помогают при работе с пластилином?

Обсуди ответы с одноклассниками. Не огорчайся, если что-то ещё пока не знаешь. Попробуй найти правильные ответы на страницах учебника.

### Ответы к проверочной работе №2

Задания	1	2	3
Ответы	Склеивать клеем	Из деталей	1

### Проверочная работа № 3 по теме «Бумажная мастерская»

**ПРОВЕРИМ СЕБЯ**

Покажи мастеру, что ты знаешь и умеешь. Порадуй его своими знаниями.  
 Выбери правильный ответ. Поставь на него фишку.

1. Что не использует мастер в бумажной мастерской: бумагу, картон, пластилин, ножницы, клей?

2. Выбери правильное утверждение:  
 Режут **средней частью** лезвий ножниц.  
 Режут **всем** лезвием ножниц.

3. Шаблон — это:

материал      приспособление      инструмент

4. Какое утверждение верное и полное?  
 Орнамент — это повторяющийся узор.  
 Орнамент — это узор.

Обсуди ответы с друзьями. Не огорчайся, если что-то ещё пока не знаешь. Попробуй найти правильные ответы на страницах учебника.

### Ответы к проверочной работе № 3

Задания	1	2	3	4
Ответы	пластилин	2	приспособление	1

### Проверочная работа № 4 по теме «Текстильная мастерская»

**ПРОВЕРИМ СЕБЯ**

Выбери правильный ответ. Поставь на него фишку.

1. Ткань и нитки — это:

инструменты                      материалы

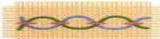
2. Игла — это:

материал                      инструмент                      приспособление

3. Строчки на ткани выполняют из:

проволоки                      ниток                      булавок

4. Соедини перевив с его названием.



змейка



волна



цепочка

Обсуди ответы с друзьями. Не огорчайся, если что-то ещё пока не знаешь. Попробуй найти правильные ответы на страницах учебника.

### Ответы к проверочной работе № 4

Задания	1	2	3	4
Ответы	материал	инструмент	ниток	1 – 3 2 – 2 3 – 1

### Итоговая проверочная работа за 1 класс

**Что узнали, чему научились**

Прочитай вопросы. Фишками отметить выбранные ответы.

1. Что не является материалом: бумага, картон, ткань, пластилин, листья, ветки, шаблон, шишка?

2. Что не является инструментом: ножницы, швейная игла, кисточка, карандаш, шаблон?

3. Что такое шаблон?

материал                      инструмент                      приспособление

4. Какое действие нельзя совершить ни с одним из данных материалов?

Листья	наклеивать
Бумага	складывать
Картон	лепить
Ткань	отрезать

5. Найди верные утверждения.

- Изделие может состоять из одной или нескольких деталей.
- Деталь — это часть изделия.
- Изделие — это часть детали.

**Мастер советует**

1. Вокруг тебя много разных материалов. Узнавай их возможности. Занимайся творчеством, создавай полезные и красивые изделия.

2. Летом собирай и засушивай красивые цветки и листья.

**Что узнали, чему научились**

Рассмотри таблицу и обсуди вместе с одноклассниками:

- что такое технология;
- как бумажные листы превращаются в изделие;
- подходят ли эти этапы превращения к другим материалам.

Технология — поэтапное изготовление изделия из материала.
1. Разметка деталей: — на глаз; — по шаблону.
2. Отделение деталей от заготовки: — вырезание; — отрывание.
3. Формообразование деталей: — складывание; — сгибание, изгибание.
4. Сборка изделия: — склеивание; — скрепление проволокой; — соединение пластилином.
5. Отделка изделия: — аппликация; — раскрашивание; — коллаж.

### Ответы к итоговой проверочной работе

Задания	1	2	3	4	5
Ответы	шаблон	шаблон	приспособление	лепить	1, 2

2

класс

№ п/п	Тема раздела	Проверочные работы (тесты)	Контрольные работы
1	Художественная мастерская	1	
2	Чертёжная мастерская	1	
3	Конструкторская мастерская	1	

**Проверочная работа № 1 по теме «Художественная мастерская»**

**ПРОВЕРИМ СЕБЯ**

Выбери правильные ответы. Запиши их в рабочей тетради.

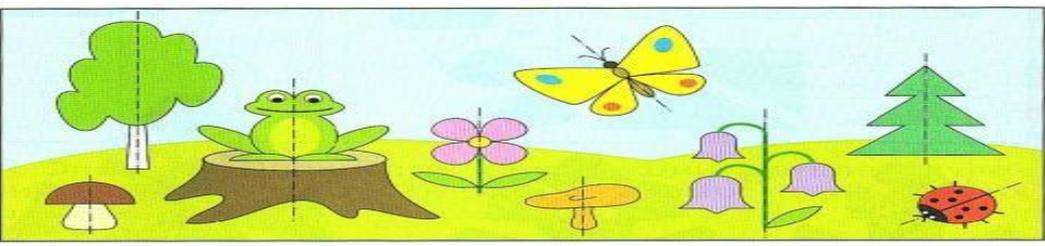
**1. Рассмотрите изображения. Выберите те средства художественной выразительности, которые были использованы в фотографиях. (Соотнеси пары буква—цифра.)**

А) 

Б) 

**1. Цвет.  
2. Тон.  
3. Размер.  
4. Форма.  
5. Симметрия.**

**2. Найди на рисунке симметричные изображения. Объясни свой выбор.**



**Обсуди ответы с классом. Обоснуй свои ответы. Если есть ошибки, не огорчайся. Найди в учебнике соответствующую тему и правильные ответы.**

**Ответы к проверочной работе № 1**

<b>Задания</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
<b>Ответы</b>	А — 1, Б — 2.	ельный гриб, лягушка, цветок, бабочка, ёлка, божья коровка.

**Проверочная работа № 2 по теме «Чертёжная мастерская»**

**ПРОВЕРИМ СЕБЯ**

Выбери правильные ответы. Запиши их в рабочей тетради.

**1. Чертёжные инструменты — это:**

линейка

игла

шаблон

угольник

ножницы

циркуль

**2. Измерение по линейке надо начинать:**  
 а) от 1 см;  
 б) от 0 см;  
 в) от края линейки.

**3. Циркулем можно:**  
 а) размечать круги;  
 б) измерять отрезки.

**4. По одному чертежу можно изготовить:**  
 а) одну деталь;  
 б) много одинаковых деталей.

**5. Найди пары: линию и её обозначение.**

а) размерная, выносная	1. _____
б) осевая, линия симметрии	2. _____
в) сгиб	3. _____
г) контур, надрез	4. _____

**Обсуди ответы с одноклассниками. Обоснуй свой выбор ответов. Если у тебя есть ошибки, не огорчайся. Найди в учебнике соответствующую тему и правильные ответы.**

**Ответы к проверочной работе № 2**

<b>Задания</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
----------------	----------	----------	----------	----------	----------

<b>Ответы</b>	инейка, угольник, циркуль	б	а, б	б	г-1, в-2, б-3, а-4.
---------------	---------------------------	---	------	---	---------------------

### Проверочная работа № 3 по теме «Конструкторская мастерская»

**ПРОВЕРИМ СЕБЯ**

**1. Какие бывают виды соединения деталей конструкции?**

1. Подвижное.
2. Крепкое.
3. Неподвижное.
4. Бумажное.

**2. Какими способами неподвижное соединение крыльев дракончика можно сделать подвижным?**

1. Склеивание.
2. Сшивание.
3. Шарнирное соединение.
4. Соединение пружинкой.

**3. Люди каких профессий занимаются конструированием, изготовлением машин и механизмов, строительством зданий?**

архитектор   
 рабочий   
 художник  
инженер-конструктор   
 учитель

Обсуди ответы с одноклассниками. Обоснуй свой выбор ответов. Если есть ошибки, не расстраивайся. Найди в учебнике соответствующую тему и правильные ответы.

### Ответы к проверочной работе № 3

<b>Задания</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
<b>Ответы</b>	1, 3	4	архитектор, художник, инженер-конструктор

### Итоговая проверочная работа за 2 класс

**ПРОВЕРИМ СЕБЯ**

Выбери правильные ответы. Запиши их в рабочей тетради.

**1. Какие средства художественной выразительности использует художник в своём творчестве?**

цвет   
 форма   
 ткань  
светотень   
 симметрия

**2. Выбери посуду, которая неудобна в употреблении. Запиши в тетради её номер.**

  
1

  
2

  
3

  
4

  
5

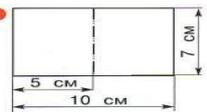
  
6

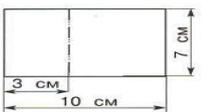
Обсудите результаты работы. Объясните свой выбор ответов.

130

**Что узнали, чему научились**

**3. Рассмотрите конструкцию открытки. Найди её чертёж. Соответствующий номер запиши в тетрадь.**

  
1

  
2

**4. Подбери каждой мастерице тот материал, с которым она работает.**


**5. Найди пары: вид ткани и то, из чего она сделана.**

Шерсть кролика, козы	Хлопчатобумажная ткань
Лён	Шерстяная ткань
Хлопчатник	Льняная ткань
Шелкопряд	Шёлковая ткань

### Ютветы к проверочной работе № 4

<b>Задания</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
<b>Ответы</b>	Цвет, форма, светотень,	1, 3, 4	2	1Б, 2В, 3А.	1Б, 2В, 3А, 4Г.

	симметрия				
--	-----------	--	--	--	--

3

класс

№ п/п	Тема раздела	Проверочные работы (тесты)	Контрольные работы
1	Информационная мастерская	1	
2	Мастерская скульптора	1	
3	Мастерская рукодельниц	1	
4	Мастерская инженеров-конструкторов, декораторов, строителей,	1	
5	Мастерская кукольника		1

### Проверочная работа № 1 по теме «Информационная мастерская»

**ПРОВЕРИМ СЕБЯ**

Приготовь лист бумаги и ручку. Ответь на вопросы, запиши ответы.

- Компьютер — это сложная игрушка или сложная машина?
- Что делает компьютер с информацией?
- Сколько времени можно работать на компьютере без вреда для здоровья?
- Вспомни, что можно выполнять на компьютере. Найди и выпиши то, что на компьютере сделать нельзя:
  - быстро найти нужную информацию;
  - выполнять большие объёмы работ;
  - самостоятельно исправлять технические поломки;
  - быстро выполнять сложные вычисления;
  - создавать новые программы.
- Вспомни, какие операции можно выполнять на компьютере. Какие нельзя? Соедини операцию с прибором, компьютер которого её выполняет.
 

<ol style="list-style-type: none"> <li>Сложные вычисления.</li> <li>Связь на дальних расстояниях.</li> <li>Демонстрация изображения и звука.</li> <li>Приготовление пищи по выбранной или заданной программе.</li> <li>Учёт и продажа товаров</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li><b>А</b> — Мобильный телефон</li> <li><b>Б</b> — Электронная касса</li> <li><b>В</b> — Микроволновая печь</li> <li><b>Г</b> — Калькулятор</li> <li><b>Д</b> — Телевизор</li> </ol>
--	---

Обсуди результаты с одноклассниками. Если твой ответ не совпал с их ответами, найди информацию, которая подтверждает твой ответ, в учебнике, энциклопедиях. Совершенствуй свои умения дома и на уроках.

### Ответы к проверочной работе № 1

Задания	1	2	3	4	5
Ответы	омпьютер – это сложная машина	Компьютер хранит, воспроизводит, создаёт, правит информацию, помогает отыскать нужную информацию а Интернете.	Не более 15 минут	Компьютер не может сам создавать новые программы	1 – г 2 – а 3 – д 4 – в

## Проверочная работа № 2 по теме «Мастерская скульптора»

**ПРОВЕРИМ СЕБЯ**

Приготовь лист бумаги и ручку. Выполни задания.

1. Выбери и выпиши названия материалов, с которыми работает скульптор.  
Краски, гранит, мрамор, стекло, металл, глина, бумага.
2. Выпиши только виды скульптур.  
Большие, средние, космические, статуэтки, рельефы, круглые, деревянные.
3. Запиши номер рисунка, на котором изображён барельеф.



1



2



3

4. Какими приёмами пользуется скульптор? Выпиши их номера.  
1. Лепка.  
2. Раскрашивание.  
3. Вдавливание.  
4. Вырезание.  
5. Сшивание.  
6. Налеп.  
7. Высекание.  
8. Процарапывание.
5. Напиши, какие скульптуры есть в твоём городе (селе).

Обсудите всем классом ваши ответы.

### Ответы к проверочной работе № 2

Задания	1	2	3	4
Ответы	Гранит Мрамор Стекло Металл глина	Статуэтки рельефы	2	1, 3, 6, 7

## Проверочная работа № 3 по теме «Мастерская рукодельниц»

**ПРОВЕРИМ СЕБЯ**

Приготовь лист бумаги и ручку. Выполни задания.

1. Рассмотрите рисунки и выберите строчки, которые лучше использовать для соединения деталей изделия. Запишите номера рисунков и названия этих строчек.



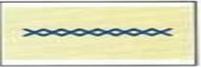
1



2



3



4

2. Каково основное назначение оставшихся строчек? Запишите их названия.
3. Запиши, какой вид передачи у этой швейной машины.



4. Запиши, какой способ закрепления нитки используют при вышивании и сшивании.  
Запиши так: при сшивании — .....  
при вышивании — .....

Обсуди результаты с одноклассниками. Есть ли у тебя ошибки? Если да, исправь их. Найди информацию, которая поможет тебе исправить ошибки, в учебнике, энциклопедиях. Не огорчайся, совершенствуй свои умения дома и на уроках.

### Ответы к проверочной работе № 3

Задания	1	2	3	4
Ответы	1, 3	Отделка. трочки: перевив «цепочка», «крест» (или «крестик»)	Цепная передача	При сшивании- узелковый способ закрепления нитки; при вышивании- безузелковый.

### Проверочная работа № 4 по теме «Мастерская инженеров-конструкторов, строителей, декораторов»

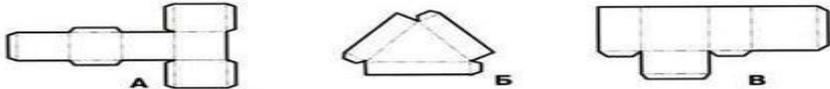
**ПРОВЕРИМ СЕБЯ**

Приготовь лист бумаги и ручку. Выполни задания.

1. Чем занимаются строитель, инженер-конструктор, декоратор? Выпиши название результата их совместного труда:

- ювелирное изделие;
- здание театра;
- автомобиль;
- компьютер.

2. Выбери из всех рисунков развёртку куба.



3. Найди крепёжные детали. Выпиши номера рисунков, на которых они изображены.



4. Какие художественные средства изобразительного искусства использует декоратор?

цвет      крепёжные детали      тон  
линия      симметрия      форма

### Ответы к проверочной работе № 4

Задания	1	2	3	4
Ответы	Здание театра	А	3, 5, 8	Цвет, линия, симметрия, форма

## Итоговая проверочная работа за 3 класс

**ПРОВЕРИМ СЕБЯ**

Приготовь лист бумаги, тонкий картон, ручку, карандаш, линейку (угольник), циркуль, клей. Выполни задания.

**1. Распредели приведённые ниже слова по колонкам.**

Материалы	Инструменты	Приспособления
Лекало, гофрокартон, циркуль, хлопчатобумажная ткань, шаблон, булавки, игла, ножницы, винт с гайкой, бархатная бумага, кружево, угольник, пальцы, картон, линейка, нитки, цветная бумага.		

Что в перечне лишнее?

**2. По какому чертежу можно выполнить заготовку изделия? Запиши его номер. Что можно изготовить по этому чертежу? Запиши свои примеры.**

**1**

**2**

**3. Рассмотрите чертёж развёртки. Запиши название изделия. Разметь развёртку, вырежи, собери.**

**4. Начерти две окружности из общего центра:  $R_1 = 2\text{ см } 5\text{ мм}$ ,  $R_2 = 3\text{ см}$ . Какую деталь можно сделать по данному чертежу?**

### Ответы к итоговой проверочной работе

Задания	1	2	3	4
Ответы	<p>Материалы: гофрокартон, хлопчатобумажная ткань, бархатная бумага, кружево, картон, нитки, цветная бумага.</p> <p>Инструменты: циркуль, игла, ножницы, угольник, линейка.</p> <p>Приспособления: лекало, шаблон, булавки, пальцы.</p> <p>Лишнее: винт с гайкой – крепежные детали.</p>	1 (открытка, складная книжка и др.)	Изделие-коробка с откидывающейся крышкой (или коробка с крышкой)	кольцо

**4 класс**

№ п/п	Тема раздела	Проверочные работы (тесты)	Контрольные работы
1	Информационная мастерская	1	
2	Проект «Дружный класс»	1	
3	Студия «Реклама»	1	
4	Студия «Декор интерьера»	1	
5	Новогодняя студия	1	
6	Студия «Мода»	1	
7	Студия «Подарки»	1	
8	Студия «Игрушки»		1

## Проверочная работа № 1 по теме «Информационная мастерская»

**ПРОВЕРИМ СЕБЯ**

Приготовь лист бумаги. Выполни задания.

1. Подбери для каждого устройства компьютера его назначение. Выпиши пары: номер и буква.

1. Системный блок	а) печать информации
2. Монитор	б) отображение информации
3. Клавиатура	в) хранение информации и программного обеспечения компьютера
4. Сканер	г) воспроизведение звука
5. Принтер	д) ввод информации (текста, цифр, знаков)
6. Динамики	е) управление курсором, выполняющим заданные действия
7. Мышь	ё) копирование и перенос информации в компьютер

2. Что помогает человеку получать информацию о мире? Напиши не меньше четырёх различных источников информации.

3. Сколько максимально по времени можно работать за компьютером, чтобы не нанести вред здоровью?

4. Что можно делать с помощью текстовой программы Microsoft Word? Запиши не менее четырёх операций.

5. Подумай, почему Интернет называют Всемирной паутиной. Какие основные возможности Интернета ты знаешь? Запиши не менее четырёх.

Обсуди результаты со всем классом. Есть ли у тебя ошибки? Если есть, исправь их. Не расстраивайся, у тебя обязательно всё получится. Компьютер будет твоим верным помощником в дальнейшей работе.

### Ответы к проверочной работе № 1

Задания	1	2	3	4	5
Ответы	-в, -б, 3- д, 4- ё, 5- а, 5- г, -е	нига, журнал, телевидение, компьютер, радио, птицы, музыкальные инструменты, картины, рекламные щиты и др.	15 минут	Создавать текст, копировать текст и рисунки, вставлять скопированный текст, исправлять ошибки, менять шрифты текста, менять размер букв, менять ширину строк, создавать таблицы и др.	Поиск нужной текстовой, графической информации и видеоинформации, возможность пользоваться электронной почтой, просмотр видеосюжетов. кинофильмов, мультфильмов, новостей, погоды

## Проверочная работа № 2 по теме Проект «Дружный класс»

**ПРОВЕРИМ СЕБЯ**

Приготовь лист писчей бумаги. Выполни задания.

1. Подбери к каждому материалу подходящие способы соединения. Выпиши номер материала и соответствующие буквы способов соединения, например, 8 — А, В, Д.

1. Картон	А — клеевой
2. Пластилин	Б — ниточный
3. Ткань	В — на скотч (клеякую ленту)
4. Листья деревьев	Г — клеевой точечный
5. Шишки	Д — на пластилин
6. Камешки	Е — на шпильки
	Е — тесьмой, лентой

2. Какими способами можно точно разметить деталь? Запиши соответствующие буквы.

А) с помощью шаблона;  
Б) нарисовать;  
В) с помощью угольника;  
Г) с помощью линейки;  
Д) с помощью принтера.

3. Мастеру предложили разработать проект школьной парты. Подбери обязательные требования к школьной парте.

**прочная      прозрачная      устойчивая      красивая**

**металлическая      деревянная      на колёсиках      жёлтая**

Обсуди ответы с одноклассниками. Объясняй и доказывай свои решения. Обсуждайте разные мнения. В споре рождается истина.

### Ответы к проверочной работе № 2

Задания	1	2	3
Ответы	1-А, Б, В, Г, Ё 2-Д, Е 3-Б, А, Ё 4-Г, Е 5-Е, Д 6-Д, А	А, Б, В, Г	Прочная, устойчивая, красивая

### Проверочная работа № 3 по теме Проект «Студия «Реклама»

**ПРОВЕРИМ СЕБЯ**

1. Найди изображение развёртки данной пирамиды. Запиши её номер. Из каких развёрток невозможно изготовить пирамиду? Запиши их номера.

2. Какие дизайнерские идеи, воплощённые в приведённых ниже изделиях, можно назвать неудачными? Выпиши номера таких изделий.

Обсуди ответы с одноклассниками. Объясни свою точку зрения. Прислушайся к мнениям других.

### Ответы к проверочной работе № 3

Задания	1	2
Ответы	1 – 2, 2 – 1, 4	1, 4, 7



### Ответы к проверочной работе № 5

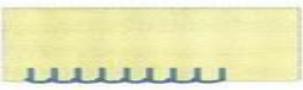
Задания	1	2	3
Ответы	Такие ножницы нельзя закрыть, лезвия не сомкнутся. Размеры коробки и её крышки не совпадают – коробка длиннее	опустимо изображения сплошными линиями и использование линий сгиба, т.к. это не чертёж	Разметка – по шаблону, на глаз, по линейке, угольнику. Выделение деталей из заготовки – вырезание. Формообразование – сгибанием. Сборка – сшивание, целевым соединением («замком»), проволокой степлера

### Проверочная работа № 6 по теме Студия «Мода»

**ПРОВЕРИМ СЕБЯ**

Приготовь лист бумаги и ручку. Выполни задания.

1. Подбери каждой строчке своё название. Выпиши пары: название строчки и её изображение. Например, Д – 2.

А) 

В) 

Б) 

Г) 

1) строчка крестообразного стежка  
3) строчка косого стежка  
2) строчка петельного стежка  
4) строчка петлеобразного стежка

2. Какие операции надо выполнить для того, чтобы сшить игрушку-сувенир из ткани? Выбери нужную последовательность. Запиши её номер или номера.

1) разметить детали, сшить, вырезать, выполнить отделку  
2) выполнить отделку, вырезать, сшить  
3) разметить детали, вырезать, сшить, выполнить отделку  
4) вырезать, сшить, выполнить отделку

3. Представь, что в классе или в школе будут проводить карнавал. Надо изготовить костюм. Запиши названия материалов, из которых можно изготовить необычный костюм. Если сможешь, сделай его эскиз.

Обсуди ответы с одноклассниками. Объясняй и доказывай свои решения.

### Ответы к проверочной работе № 6

Задания	1	2	3
Ответы	А – 2, Б – 3, В – 1, Г – 4	се неправильные. Правильно: разметить детали, вырезать, выполнить отделку, сшить	Практически любые материалы.

### Проверочная работа № 7 по теме Студия «Подарки»

**ПРОВЕРИМ СЕБЯ**

Приготовь лист бумаги и ручку. Выполни задания.

1. Подбери к палке для бумаги её развёртку. Запиши её номер. Проверь решение с помощью листа бумаги.

2. Рассмотрю открытку. Выполню эскиз (рисунок) развёртки её основы. Обозначу на ней места надрезов.

3. Рассмотрю строчку. Выберу и запишу её название.

1) строчка петлеобразного стежка  
2) строчка косого стежка  
3) строчка петельного стежка

### Ответы к проверочной работе № 7

Задания	1	2	3
Ответы	1	 Примерный эскиз	3

### Итоговая проверочная работа за 4 класс

**ПРОВЕРИМ СЕБЯ**

Проверь свои знания и умения. Приготовь два листа бумаги — белой и в клетку, ручку, карандаш, линейку, угольник, циркуль, ножницы.

**Задание 1.** Выбери в первой таблице только инструменты, а во второй только материалы. Выпиши номера и буквы ответов.

1	Картон	А	Картон
2	Циркуль	Б	Циркуль
3	Тесьма	В	Тесьма
4	Ножницы	Г	Глина
5	Угольник	Д	Линейка
6	Шаблон	Е	Шаблон
7	Карандаш	Ж	Пластмасса

**Задание 2.** Рассмотрю чертёж основы открытки. Подумаю, какие действия с ней нужно выполнить. Выпишу номера ответов.

- Основу открытки следует разрезать пополам.
- Основу открытки следует согнуть пополам.
- Основу открытки следует согнуть по линии, которая находится на расстоянии 3 см от края.

**Задание 3.** Посмотри на рисунки. Построй с помощью циркуля и линейки две окружности и многоугольники. Размер выбери любой.

**Задание 4.** Найди на этой развёртке доньшко коробочки и обведи его цветным карандашом. Перенеси изображение на лист бумаги. Отметь штриховкой места, на которые нужно нанести клей, чтобы склеить коробочку. На чертеже коробочки поставь размеры:

- длина доньшка — 50
- ширина доньшка — 40
- высота бортика — 20
- общая длина — ?
- общая ширина — ?

**Задание 5.** Найди развёртки, из которых получится данный домик. Раскрась на этих развёртках доньшко домика. Проверь своё решение. Перерисуй развёртку на клетчатую бумагу, вырежи, сложи.

Если больше половины заданий выполнено тобой самостоятельно, то это хорошо. Если тобой сделаны все задания, ты можешь в будущем стать хорошим конструктором, технологом, мастером на все руки.

### Ответы к итоговой проверочной работе

Задания	1	2	3	4	5
Ответы	инструменты: 4, 5, 7 материалы: А, В, Г, Ж	3	При выполнении задания требуется применить знания о делении окружности на шесть частей	Клей наносится на клапаны коробочки. Общая длина - 90 мм, общая ширина - 80 мм	В верхнем ряду вторая и третья развёртка, в нижнем - третья.